

**ПРОГРАММА КУРСА**  
**дополнительного образования**  
**«Школа грамотея»**  
**1 - 4 класс**

г. Ростов-на-Дону  
2023 г.

## Пояснительная записка

**Цель** данной программы: способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, содействовать развитию речи обучающихся, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать интерес к предмету, формировать личность, полноценно владеющую устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Исходя из основной цели, можно выделить частные **задачи**, которые решаются в процессе деятельности:

- **Обучающие:**
  - развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
  - приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
  - пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
  - развитие мотивации к изучению русского языка;
  - развитие творчества и обогащение словарного запаса;
  - совершенствование общего языкового развития учащихся;
  - углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
  - расширение и углубление запаса знаний учащихся и формирование лингвистической компетенции;
  - совершенствование работы над содержательной стороной слова;
  - формирование умений и навыков самостоятельного решения коммуникативных задач.
- **Развивающие:**
  - развитие устной и письменной речи;
  - активизация познавательных интересов;
  - развитие коммуникативно-игровых и творческих способностей с помощью инсценировок, ролевых игр, проектов;
  - развитие вербальной, слуховой, зрительной и кинестетической памяти;
  - развитие абстрактного, логического и творческого мышления и воображения;
  - развивать смекалку и сообразительность;
  - приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
  - развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
  - учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.
  - формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- **Воспитательные:**
  - воспитания любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы;
  - воспитание доброжелательности, толерантности;
  - воспитание культуры общения;
  - воспитание культуры обращения с книгой;
  - воспитание у учащихся чувства осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному обществу.

## Общая характеристика

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем в начальной школе. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

«Школа грамотея» — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого рассматривается орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов, основные методы и пути его познания, а также развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры.

Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по данной программе. В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих *принципах*:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Внеурочный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

## Личностные и метапредметные результаты

### 1-й класс

#### Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### *Познавательные УУД:*

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## **2-й класс**

### **Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### *Познавательные УУД:*

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других, пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### 3 - 4-й классы

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональность - умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### *Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

##### *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

К концу обучения курса «Школа грамотея» учащиеся должны уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи:

- описание;
- сообщение, рассказ (представлять себя, свою семью и т.д.);
- характеристика (человека, животного и т.д.).

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

Уметь:

- строить суждения в простой форме;
- анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- договариваться.

### Содержание курса

❖ **1 КЛАСС (1-й год обучения)** – 33 часа (14 – теоретических, 19 – практических)

#### Раздел – «Путешествие по Стране Слов»

**Тема1.** *В мире безмолвия и неведомых звуков. (1практ.ч.)*

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

**Тема2.** *В Страну Слов. Первые встречи. (1практ.ч.)*

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

**Тема3-4.** *К тайнам волшебных слов. (1 теор.ч.+1практ.ч.)*

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

**Тема5.** *Выбор друзей в Стране Слов. (1практ.ч.)*

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

**Тема6.** *К несметным сокровищам Страны Слов. (1теор.ч.)*

Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

- Тема7.** *Чудесные превращения слов.* (1практ.ч.)  
Сказка А. Шибаяева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаяева.
- Тема8-9.** *В гости к Алфавиту.* (1теор.ч.+1практ.ч.)  
Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».
- Тема10.** *К тайнам звуков и букв.* (1теор.ч.)  
Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».
- Тема11.** *Встреча с Радугой.* (1практ.ч.)  
Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассмотрение картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».
- Тема12.** *В Страну Говорящих Скал.* (1теор.ч.)  
Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»
- Тема13.** *В глубь веков на Машине времени.* (1теор.ч.)  
Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.
- Тема14.** *В Королевстве Ошибок.* (1практ.ч.)  
Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.
- Тема15.** *В Страну Слогов.* (1практ.ч.)  
Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».
- Тема16.** *Неожиданная остановка в пути.* (1теор.ч.)  
Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.
- Тема17.** *В удивительном городе Неслове.* (1практ.ч.)  
Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».
- Тема18-19.** *Чудеса в Стране Слов.* (2практ.ч.)  
Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.
- Тема20.** *К словам разнообразным, одинаковым, но разным.* (1теор.ч.)  
Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.
- Тема21-22.** *На карнавале слов* (1теор.ч.+1практ.ч.).  
Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

- Тема23.** В театре близнецов. (Ипракт.ч.)  
Головоломка «Начни и закончи». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.
- Тема24.** Конкурс знающих. (Ипракт.ч.)  
Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.
- Тема25.** Новое представление. (Итеорет.ч.)  
Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».
- Тема26.** Необычный урок. (Итеор.ч.)  
Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.
- Тема27.** Следопыты развлекают детей. (Ипракт.ч.)  
«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.
- Тема28.** В Клубе весёлых человечков (Ипракт.ч.).  
Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.
- Тема 29-30.** К словам – родственникам. Почему их так назвали? (1 теор.ч.+1 практ.ч.)  
Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».
- Тема31.** Экскурсия в прошлое. (Итеор.ч.)  
Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.
- Тема32.** Полёт в будущее. (Итеор.ч.)  
Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».
- Тема33.** Итоговое занятие. (Ипракт.ч.)  
Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование рассказов, рассказов.

❖ **2 КЛАСС (2-й год обучения)** – 34 часа (13 – теоретических, 21 – практических)

### Раздел - «Секреты орфографии»

**Тема 1.** Как обходились без письма?(1 теор. ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

**Тема 2.** Древние письмена.(1 теор. ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

**Тема 3.** *Как возникла наша письменность? Страницы древних книг. (1 теор. ч.)*  
Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит». Рассмотрение страниц из древних книг (компьютерный вариант).

**Тема 4 -5.** *Меня зовут Фонема. Инсценирование. (2 ч.: 1 теор.+1 практ.)*

Звуки - смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б. Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Инсценирование стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

**Тема 6 - 8.** *Для всех ли фонем есть буквы?(3 ч.: 1 теор.+2 практ.)*

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б. Заходера «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

**Тема 9.** *«Ошибкоопасные» места. (1 практ. ч.)*

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения. Отработка орфографической зоркости. Игры «Запомни и напиши», «Эхо», «Найди орфограмму» и др.

**Тема 10.** *Тайны фонемы. (1 теор. ч.)*

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

**Тема 11 – 12.** *Опасные согласные. (2 ч.: 1 теор.+1 практ.)*

Звуки – «волшебники» - сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?». Звуки «живут» по закону. Составление «Свода законов».

**Тема 13.** *На сцене гласные. (1 практ. ч.)*

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Игра - экспромт «Гласные без хлопот!»

**Тема 14.** *«Фонемы повелевают буквами». (1 практ. ч.)*

Фонемное правило. «Добро пожаловать, ь!». Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

**Тема 15.** *Когда ь пишется, а когда не пишется? (1 практ. ч.)*

Тренировочные упражнения. Игры со словами «Четвёртый лишний», «Кто больше?» и др.

**Тема 16.** *Ваши старые знакомые. Практическое занятие. (1 практ.ч.)*

Игры – соревнования со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения. Викторина «Самый - самый!».

**Тема 17 – 18.** *Правила о непронизносимых согласных. (2 ч.: 1 теор.+1 практ.)*

Песенки - «напоминалки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило.

Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С. Маршака.

**Тема 19 – 20.** *Волшебное средство – «самоинструкция». (2 ч.: 1 теор.+1 практ.)*

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

**Тема 21.** *Строительная работа морфем.* (1 практ. ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игры «Словообразовательное домино», «Весёлые превращения» и др. «Смыслиночки» суффиксы. «Смыслиночки» окончания.

**Тема 22 - 23.** *Где же хранятся слова? Словари – сокровищница языка.* (2ч.: 1 теор. + 1 практ.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями. Заочное путешествие «В музее слов» (работа с презентацией).

**Тема 24 – 25.** *Поговорим обо всех приставках сразу.* (2ч.: 1 теор. + 1 практ.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминалка». Игры и упражнения с приставками «Превращения слов», «Наборщик слов» и др.

**Тема 26 - 27.** *Слова – «родственники».* (2 ч.: 1 теор. + 1 практ.)

Правильные корни и корни - уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

**Тема 28 – 30.** *Кто командует корнями?* (3ч. : 1 теор. + 2 практ.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с «девчачьим именем». Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл. Решение лингвистических задачек и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

**Тема 31 – 32.** *«Не лезьте за словом в карман!».* *Словарное богатство русского языка.* (2 практ. ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Конкурс «Придумай название для новых конфет». Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

**Тема 33.** *«Пересаженные» корни.* (1 практ. ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарём. Тренировочные упражнения. Поиск информации о происхождении слов.

**Тема 34.** *Итоговое занятие. Олимпиада.* (1 практ. ч.)

❖ **3 КЛАСС (3-й год обучения)** – 34 часа (11 – теоретических, 23 – практических)

**Раздел – «Занимательное словообразование».**

**Тема 1.** *Сказочное царство слов* (1 теор. ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка,

народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок. Игра «Закончи пословицу».

**Тема 2-3.** *Путешествие в мир слов (2 ч.: 1 теор.+1 практ.)*

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова - братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н. Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово».

**Тема 4-5.** *Чудесные превращения слов (2 практ. ч.)*

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ – загадка.

**Тема 6-7.** *В гостях у слов родственников (2 ч.: 1 теор.+1 практ.)*

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлова. Выбор из стихотворений слов – родственников. Игра со словообразовательными моделями «Неразрывная цепь слов».

**Тема 8-9.** *Добрые слова (2 практ. ч.)*

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

**Тема 10.** *Из истории языка. Устаревшие слова (1 практ. ч.)*

Заочная экскурсия в прошлое (компьютерный вариант - презентация). Знакомство со словами - историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Объяснение устаревших слов. Проект «Узнай историю слова».

**Тема 11-12.** *Новые слова в русском языке (2 ч.: 1 теор.+1 практ.)*

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?». Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

**Тема 13.** *Встреча с зарубежными друзьями. Слова – иностранцы (1 практ. ч.)*

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова - пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

**Тема 14-15.** *Синонимы в русском языке (2 ч.:1 теор.+1 практ.)*

Знакомство со словами - синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова - синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте. Составление мини - словариков «Собираю синонимы».

**Тема 16.** *Слова – антонимы (1 практ. ч.)*

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов - антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке. Составление мини – словариков «Собираю антонимы».

**Тема17.** *Слова – омонимы (1 теорет. ч.)*

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». Поиск омонимов в тексте.

**Тема 18.** *Крылатые слова (1 практ. ч.)*

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера». Творческая работа «Изобрази крылатое выражение с помощью рисунка»: «Держать язык за зубами», «Попались на удочку», «Шиворот-навыворот» и др.

**Тема 19-20.** *В королевстве ошибок (2 ч.: 1 теор. + 1 практ.)*

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 21-22.** *В стране Сочинителей (2 практ. ч.)*

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле. Проект на самостоятельно выбранную детьми тему.

**Тема 23-24.** *Искусство красноречия (2 ч.: 1 теор. + 1 практ.)*

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 25.** *Праздник творчества и игры (1 практ. ч.)*

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 26-27.** *Трудные слова (2 ч.: 1 теор. + 1 практ.)*

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 28-29.** *Анаграммы и метаграммы (2 ч.: 1 теор. + 1 практ.)*

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан - налим, актер - терка и т. д.).

**Тема 30-31.** *Шарады и логогрифы (2 ч.: 1 теор. + 1 практ.)*

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

**Тема 32.** *Откуда пришли наши имена (1 практ. ч.)*

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя». Проекты: «Мое имя», «Старинные имена в моей семье», другое.

**Тема 33.** *Занимательное словообразование. Игры. Конкурсы. «Глокий язык» (1 практ. ч.)*

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?», «Что раньше, что потом?» и т. д. Шарады. Решение кроссвордов.

**Тема 34.** *Защита проектов по выбранной теме (1 практ. ч.)*

❖ **4 КЛАСС (4-й год обучения)** – 34 часа (13 – теоретических, 21 – практических).

**Раздел – «Занимательная лингвистика».**

**«Фонетика и орфоэпия» (7 часов: 5+2)**

**Тема 1.** *Что такое орфоэпия? (1 теор. ч.)*

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**Тема 2.** *Что такое фонография или звукозапись? (1 теор. ч.)*

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

**Тема 3.** *Звуки не буквы! (1 практ. ч.)*

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций. Игра «Диктор» (работа со скороговорками).

**Тема 4.** *Звучащая строка (1 теор. ч.)*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

**Тема 5.** *Банты и шарфы. Игры со словами (1 практ. ч.)*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов *банты и шарфы*. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Викторина «Что кроется в слове?»

**Тема 6.** *«Пигмалион» учит орфоэпии (1 теор. ч.)*

Продолжить знакомство с наукой - орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

**Тема 7.** *Кис- кис! Мяу! или Кое - что о звукоподражаниях (1 теор. ч.)*

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

**Лексикология** (27 часов: 8 + 19)

**Тема 8.** *Имена вещей (1 теор. ч.)*

Знакомство с термином «лексика» и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся. Игра - исследование «О чем может рассказать слово *борщ?*».

**Тема 9.** *О словарях энциклопедических и лингвистических (1 теор. ч.)*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**Тема 10.** *В царстве смыслов много дорог (1 практ. ч.)*

Знакомство с многозначными словами, словами - омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов - омонимов».

**Тема 11.** *Как и почему появляются новые слова? (1 практ. ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Проектная работа «Откуда это слово?» (по выбору детей).

**Тема 12.** *Многозначность слова (1 практ. ч.)*

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями (В. И. Даль, С. И. Ожегов). Игры «Прямое и переносное значение слов», «Носы и хвосты» и др. Конкурс «Кто больше?».

**Тема 13.** *«Откуда катится каракатица?». О словарях, которые рассказывают об истории слов (1 практ. ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

**Тема 14.** *Пестрое семейство синонимов (1 практ. ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами - синонимами и правильным употреблением их в речи. КВН «Слова – друзья».

**Тема 15.** *Как возникают названия (1 теор. ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 16.** *Слова – антиподы (1 практ. ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Игра «Умники и умницы».

**Тема 17.** *Фразеологические обороты (1 практ. ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша». Составление мини – словарика «Собираю фразеологизмы».

**Тема 18.** *Словари «чужих» слов (1 практ. ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определение значения этих слов. Праздник «Пришли и прижились».

**Тема 19.** *Капитан и капуста (1 практ. ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов. Викторина «Угадай значение слова».

**Тема 20.** *«Он весь свободы торжество» (1 теорет. ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 21.** *Праздник «крылатых выражений» и афоризмов (1 практ. ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема 22.** *Слова, придуманные писателями (1 практ. ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально - авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально - авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23.** *Слова, уходящие, и слова – новички (1 практ. ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов - архаизмов. Знакомство со словами - новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. Проекты «Архаизмы в юморе, сатире, иронии», «Какие слова стали вместо устаревших?», «Откуда это слово?» и др. (по выбору).

**Тема 24.** *Словарь языка Пушкина (1 теор. ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25.** *Смуглая Чернавка (1 теор. ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. Мини – сочинение «Старинные имена в моей семье».

**Тема 26.** *Похожи, но не одинаковы. Паронимы (1 теор. ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

**Тема 27.** *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика» (1 теор. ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.** *О словарях энциклопедических и лингвистических (1 практ. ч.)*

Знакомство с энциклопедическими и лингвистическими словарями. Групповая работа со словарями. Игровая программа «Книжкино царство – мудрое государство».

**Тема 29.** *Словарь - грамотей (1 практ. ч.)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем. Викторина «Грамотейка». Праздник «Орфограммы, встаньте в ряд!».

**Тема 30.** *Слово или не слово?(1 практ. ч.)*

Работа с междометьями, предлогами, союзами, местоимениями, частицами. Ролевые игры «Ох! и Ах!», «Пятый лишний», «Он, она, оно, они».

**Тема 31.** *Какие бывают имена? О чем расскажут нам фамилии? (1 практ. ч.)*

Знакомство с наукой «ономастика». Знакомство с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема 32.** *Загадки простого предложения. Интонация и логическое ударение (1 практ. ч.)*

Наблюдение и анализ порядка слов в простом предложении. Рассуждение о взаимосвязи порядка слов со смыслом простого предложения. Наблюдение над интонационным оформлением предложения. Исследование взаимосвязи логического ударения и смысла предложения. Лингвистический эксперимент «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?».

**Тема 33.** *Волшебный клубок орфограмм (1 практ. ч.)*

Повторение всех известных орфограмм. Праздник «Орфограммы, встаньте в ряд!».

**Тема 34.** *Итоговое занятие. Веселый марафон «Знатоки русского языка» (1 практ. ч.)*

### Тематическое планирование 1-ый год обучения (1 класс)

№	Тема	Дата проведения	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся
<b>Путешествие по Стране Слов</b>			
1	В мире безмолвия и неведомых звуков.		Осознавать роль звуков в жизни людей. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
2	В страну слов. Первые встречи.		Преобразовывать информацию из одной формы в другую: Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Учиться работать в паре, группе; выполнять различные

			роли (лидера, исполнителя).
3-4	К тайнам волшебных слов.		Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. Учиться работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
5	Выбор друзей в Стране Слов		Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
6	К несметным сокровищам Страны Слов.		Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: учиться пересказывать небольшие тексты. Оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).
7	Чудесные превращения слов.		Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им.
8-9	В гости к Алфавиту.		Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать

			выводы в результате совместной работы класса и учителя.
10	К тайнам звуков и букв.		Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
11	Встреча с Радугой.		Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Учиться работать в паре, группе.
12	В Страну Говорящих Скал.		Осознавать роль языка и речи в жизни людей. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.
13	В глубь веков на Машине времени.		Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
14	В Королевстве ошибок.		Договариваться с одноклассниками, совместно с учителем проговаривать правила поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
15	В Страну Слогов.		Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других, пользоваться приёмами слушания.
16	Неожиданная остановка в пути.		Определять и формулировать цель своей деятельности без

			помощи учителя. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.
17	В удивительном городе Неслове.		Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. Учиться работать самостоятельно.
18-19	Чудеса в Стране Слов.		Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. Учиться работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
20	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.		Слушать и понимать речь других, пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им.
21-22	На карнавале слов.		Осознавать роль языка и речи в жизни людей. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.
23	В Театре близнецов.		Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
24	Конкурс знатоков		Осознавать роль языка и речи в жизни людей. Эмоционально

25	Новое представление.		«проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. Учиться работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Слушать и понимать речь других, пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.
26	Необычный урок.		
27	Следопыты развлекают гостей.		
28	В Клубе весёлых человечков.		
29-30	К словам – родственникам. Почему их так назвали?		
31	Экскурсия в прошлое.		
32	Полёт в будущее.		
33	Итоговое занятие.		

**2-ой год обучения (2 класс)**

№	Тема	Дата проведения	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся
<b>Секреты орфографии</b>			
1	Как обходились без письма		Осознавать роль языка и речи в жизни людей. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
2	Древние письмена.		Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
3	Как возникла наша письменность? Страницы древних книг.		Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. Учиться работать по

			предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
4-5	Меня зовут Фонема. Инсценирование.		Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). Выразительно читать и пересказывать текст. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
6-7-8	Для всех ли фонем есть буквы?		Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).
9	«Ошибкоопасные» места.		Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им.
10	Тайны фонемы		Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
11-12	Опасные согласные.		Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне

			предложения или небольшого текста). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Учиться работать в паре, группе.
13	На сцене гласные.		
14	«Фонемы повелевают буквами».		Осознавать роль языка и речи в жизни людей. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?		Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
16	Ваши старые знакомые. Практическое занятие.		Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
17-18	Правило о непроизносимых согласных.		Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других, пользоваться приёмами слушания.
19-20	Волшебное средство – «самоинструкция».		Определять и формулировать цель своей деятельности без помощи учителя. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.
21	Строительная работа		Учиться высказывать своё

	морфем.		предположение (версию) на основе работы с материалом. Учиться работать самостоятельно.
22-23	Где же хранятся слова? Словари – сокровищница языка.		Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. Учиться работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
24-25	Поговорим о всех приставках сразу.		Слушать и понимать речь других, пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им.
26-27	Слова – «родственники».		Осознавать роль языка и речи в жизни людей. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.
28-29-30	Кто командует корнями? «Не лезьте за словом в карман!»		Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.
31-32	Словарное богатство русского языка.		Осознавать роль языка и речи в жизни людей. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Учиться высказывать своё предположение (версию) на
33	«Пересаженные» корни».		

			основе работы с материалом. Учиться работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Слушать и понимать речь других, пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему. Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.
34	Итоговое занятие. Олимпиада.		

### *3-ий год обучения (3 класс)*

№	Тема	Дата проведения	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся
<i>Занимательное словообразование</i>			
1	Сказочное царство слов.		Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.
2-3	Путешествие в мир слов.		Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. Самостоятельно формулировать тему и цели занятия. Интерес к изучению языка.
4-5	Чудесные превращения слов.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
6-7	В гостях у слов – родственников.		Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать

			свою точку зрения.
8-9	Добрые слова.		Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи.
10	Из истории языка. Устаревшие слова.		Интерес к изучению языка. Пользоваться словарями, справочниками. Осуществлять анализ и синтез. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения.
11-12	Новые слова в русском языке		Пользоваться словарями, справочниками. Самостоятельно формулировать тему и цели занятия. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
13	Встреча с зарубежными друзьями. Слова – иностранцы.		В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
14-15	Синонимы в русском языке.		Пользоваться словарями, справочниками. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи.
16	Слова - антонимы.		Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Пользоваться словарями, справочниками.
17	Слова - омонимы.		Договариваться и приходить к общему решению в совместной

			деятельности. Пользоваться словарями, справочниками. Задавать вопросы.
18	Крылатые слова.		Пользоваться словарями, справочниками. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
19-20	В королевстве ошибок.		Осуществлять анализ и синтез. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
21-22	В стране Сочинителей.		Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
23-24	Искусство красноречия.		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи.
25	Праздник творчества		Перерабатывать и

	и игры.		преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Задавать вопросы.
26-27	Трудные слова.		Пользоваться словарями, справочниками. Осуществлять анализ и синтез. Интерес к изучению языка.
28-29	Анаграммы и метаграммы.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
30-31	Шарады и логогрифы.		В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.
32	Откуда пришли наши имена.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Интерес к изучению языка.
33	Занимательное словообразование. Игры. Конкурсы. «Глокий язык».		Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
34	Защита проектов по выбранной теме.		Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Пользоваться словарями, справочниками. Осуществлять анализ и синтез. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения.

№	Тема	Дата проведения	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся
<i>Занимательная лингвистика</i>			
<i>Фонетика и орфоэпия (7 часов)</i>			
1	Что такое орфоэпия?		Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. Интерес к изучению языка. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. Самостоятельно формулировать тему и цели занятия. Умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Пользоваться словарями, справочниками. Осуществлять анализ и синтез. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,
2	Что такое фонография или звукозапись?		
3	Звуки не буквы!		
4	Звучащая строка.		
5	Банты и шарфы. Игры со словами.		
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.		
7	Кис - кис! Мяу! или кое - что о звукоподражаниях.		

			<p>быть готовым корректировать свою точку зрения. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Задавать вопросы.</p>
<i>Лексикология (27 часов)</i>			
8	Имена вещей.		<p>Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Интерес к изучению языка. Пользоваться словарями, справочниками. Осуществлять анализ и синтез.</p>
9	О толковых словарях.		<p>Пользоваться толковыми словарями. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
10	В царстве смыслов много дорог.		<p>Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Самостоятельно формулировать тему и цели занятия. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>
11	Как и почему появляются новые слова?		<p>Интерес к изучению языка. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Осуществлять анализ и синтез. Устанавливать причинно-следственные связи.</p>

			Строить рассуждения.
12	Многозначность слова.		Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.		Пользоваться словарями, справочниками. Осуществлять анализ и синтез. Интерес к изучению языка. Потребность в чтении. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
14	Пёстрое семейство синонимов.		Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
15	Как возникают названия.		Интерес к изучению языка. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Уметь работать в паре, договариваться, приходить к общему решению.
16	Слова – антиподы.		Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
17	Фразеологические обороты.		Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к

			совершенствованию собственной речи. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
18	Словари «чужих» слов.		Интерес к изучению языка. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. Пользоваться словарями, справочниками.
19	Капитан и капуста.		Интерес к изучению языка, к созданию и образованию слов. Самостоятельно формулировать тему и цели занятия. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
20	«Он весь свободы торжество».		Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста. Потребность в чтении. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
21	Праздник «крылатых выражений» и афоризмов.		Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Пользоваться словарями, справочниками. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
22	Слова, придуманные писателями.		Пользоваться словарями, справочниками. Осуществлять анализ и синтез. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться
23	Слова, уходящие, и слова – новички.		

24	Словарь языка Пушкина.		принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Задавать вопросы.
25	Смуглая Чернавка.		В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
26	Похожи, но не одинаковы. Паронимы.		Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста. Потребность в чтении. Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. Интерес к изучению языка.
28	О словарях энциклопедических и лингвистических.		Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Пользоваться словарями, справочниками.
29	Словарь - грамотей.		
30	Слово или не слово?		Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и

			диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Уметь работать в паре, договариваться, приходить к общему решению.
31	Какие бывают имена? О чем расскажут нам фамилии?		Умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать. Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Потребность в чтении. Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. Интерес к изучению языка. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. Самостоятельно формулировать тему и цели занятия. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Пользоваться словарями, справочниками. Осуществлять анализ и синтез. Устанавливать
32	Загадки простого предложения. Интонация и логическое ударение.		
33	Волшебный клубок орфограмм.		
34	Итоговое занятие. Веселый марафон «Знатоки русского		

	языка».		<p>причинно-следственные связи.          Строить рассуждения.          Адекватно использовать          речевые средства для решения          различных коммуникативных          задач, владеть          монологической и          диалогической формами речи.          Высказывать и обосновывать          свою точку зрения.          Договариваться и приходить к          общему решению в          совместной деятельности.          Задавать вопросы.</p>
--	---------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Учебно – методическое и материально - техническое обеспечение внеурочной деятельности**

Процесс обучения должен быть занимательным по форме. Это обусловлено возрастными особенностями обучаемых. Основной принцип программы - учиcь играючи. Обучение реализуется через игровые приёмы работы: инсценировки, сказки, конкурсы, разыгрывание диалогов, языковые игры, проектные работы и т. д.

#### ***1. «Как возникла наша письменность»***

Цель занятия: прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.

Задачи: ознакомить учащихся с истоками создания славянской азбуки и ее создателями.

#### **Ход занятия:**

##### **(Презентация 1 слайд)**

Сегодня мы поговорим о нашей истории, о возникновении славянской письменности. Ежегодно 24 мая России отмечается День славянской письменности и культуры. Без культуры, грамоты, письменности не может жить нация, народ, государство.

*Тома в обложке синей,  
 Знакомые тома,  
 В них бьётся пульс России,  
 В них вечна жизнь сама.  
 Страница за страницей...  
 На всё найдёшь ответ.  
 Нет, им не запылиться  
 И через много лет.*

Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Так в древности, люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда

люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

**(2, 3, 4, 5 слайды - Наскальные рисунки)**

Такие изображения были найдены на стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди. Это первые шаги человека к созданию письменности. Постепенно люди стали заменять рисунки символами.

**(6 слайд - Наскальные символы - буквы)**

Надписи делались на камнях, скале, на доске. Конечно, переносить такие «письма» на расстояния было неудобно, и понять эти знаки можно было по-разному.

Шло время. Постепенно от рисунка люди перешли к знакам, которые стали называть буквами. Так зародилась письменность.

**(слайд 7 - Возникновение письменности)**

**(8, 9, 10, 11, 12 слайды - Кирилл и Мефодий)**

На экране вы видите изображение двух братьев в монашеском одеянии. Это Кирилл (в миру - Константин) и Мефодий (в миру - Михаил). Родом из города Солуни (Салоники), который находится в Греции. Просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники. Они были очень образованными людьми. Происходили из благочестивой славянской семьи, их отец был военачальником. Кирилл начал посещать школу с 8 лет, осваивал греческий, латинский языки. Кирилл и Мефодий участвовали в боевых походах, выполняли дипломатические миссии, переводили книги, были отправлены с просветительской миссией в Моравию. Но просвещение славян оказалось невозможным без книг на их языке. Поэтому Кирилл и Мефодий приступили к созданию славянской азбуки. 24 мая 863 года братья огласили изобретение славянского алфавита.

**(13, 14, 15 слайды - Азбука. Глаголица и Кириллица)**

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице 43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

**(16, 17, 18, 19, 20 слайды - Первые книги)**

В 988 году в Киеве была открыта дворцовая школа «учения книжного». Возник новый центр книжной культуры, школа соединила Киевскую Русь с европейской цивилизацией.

Книги на Руси были очень дорогими. Их делали на пергаменте: кожу овцы вымачивали в извести, высушивали, потом втирали мёд.

*Из колодезной, синей такой глубины*

*Вырастает мой Китеж, четыре стены,*

*Золочёный конёк, ставни - кружево – врозь... Розовеет восток.*

*Озаряется Рось.*

*Деревянная сказка, озёрный покой,*

*Для чего мне твой берег, ажурный такой?*

*В прихотливых изгибах узорочья крыши?  
Да пастуший рожок? Да свирельный камыш?  
Видно, память архивная стала болеть,  
Если нечего в дебрях бетонных жалеть –  
Так хотя бы тебя поманить из глубин,  
Из кириллицей сотканных песен-былин.  
Деревянная сказка, забытая Рось,  
Ты стрелой пробиваешь мне душу насквозь.  
И не знаю, зачем так бывает нужна,  
Как вода из колодца, твоя старина....*

**(21, 22, 23 слайды - Берестяные грамоты)**

На Руси долго использовали и другой материал для письма – бересту. Знаки на бересту наносились костяным стерженьком.

С 10 века на основе глаголицы и кириллицы на древнерусском языке распространяется литература. Чаще всего это были церковные книги, поучения, учёные труды.

**(24, 25, 26, 27, 28 слайды - Первые книги и летописцы)**

**(29 слайд - Первые печатные станки на Руси)**

Со временем появились более удобные станки, а с ними и современная азбука.

*Хорошая книга, мой спутник, мой друг,  
С тобой интересным бывает досуг.  
Ты учишь правдивым и доблестным быть,  
Природу, людей понимать и любить.  
Тобой дорожу я, тебя берегу.  
Без книги хорошей я жить не могу.*

**(30, 31, 32 слайды - Азбука)**

Внешний вид букв славянского алфавита помогает нам увидеть мир глазами наших предков. Каждая буква индивидуальна, неповторима и имеет свое имя: веди, люди, буки, аз, земля.

Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «живете», «земля», «люди», «покой».

«Аз» и «Буки». Получилось слово «АЗБУКА».

**(33 слайд - Пословицы)**

В народе так и говорят: «Сначала «аз» да «буки», потом и науки». Именно с азов начинается путь каждого из нас в мир знаний.

Ребята, послушайте пословицы о пользе учения.

- **Кто хочет много знать, тому мало надо спать.**
- **Идти в науку – терпеть муку.**
- **Божьей волей свет стоит, наукой люди живут.**
- **Без муки нет и науки.**
- **Ничего не мыслить – век киснуть.**

Всего 44 буквы-сестрицы смотрят на нас со старинного свитка. Именно они стали основой современной русской азбуки.

### **(34, 35, 36 слайд - Памятники Кириллу и Мефодию)**

В честь просветителей Кирилла и Мефодия был учреждён праздник – День славянской письменности и культуры. Этот праздник пришёл к нам из Болгарии, где этой традиции уже более 100 лет. И по сей день в канун праздника болгары возлагают цветы к памятникам Кириллу и Мефодию.

В нашей стране праздник стал отмечаться с 1986 г. В 1992 году скульптор В. Клыков создал памятник славянским просветителям, Кириллу и Мефодию, который установлен в Москве.

*Русский язык. Я люблю свой родной язык!*

*Он понятен для всех,*

*Он певуч,*

*Он, как русский народ, многолик,*

*Как держава наша, могуч.*

*Он – язык луны и планет,*

*Наших спутников и ракет,*

*На совете за круглым столом*

*Разговаривайте на нём:*

*Недвуслысленный и прямой,*

*Он подобен правде самой.*

24 мая весь наш народ будет отмечать Праздник славянской письменности и культуры. В этот день в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия этого памятника установлена Неугасимая Лампада - знак вечной памяти. С тех пор каждый год 24 мая мы чествуем Кирилла и Мефодия.

Очень жаль, что Праздник славянской письменности мы стали отмечать с большим опозданием, потому что в других славянских странах этот день отмечается давным-давно, всенародно, очень красочно и по-настоящему празднично.

*По широкой Руси – нашей матушке –*

*Колокольный звон разливается.*

*Ныне братья святые Кирилл и Мефодий*

*За труды свои прославляются*

*Вспоминают Кирилла с Мефодием –*

*Братьев славных, равноапостольных*

*В Белоруссии, Македонии,*

*В Польше, Чехии и Словакии.*

*Хвалят братьев премудрых в Болгарии,*

*В Украине, Хорватии, Сербии.*

*Все народы, что пишут кириллицей,*

*Что зовутся издревле славянскими,*

*Славят подвиг первоучителей,*

*Христианских своих просветителей.*

*Русоволосые и сероглазые,*

*Лицом все светлые и сердцем славные,*

*Древляне, русичи, поляне,*

*Скажите, кто вы?  
МЫ – СЛАВЯНЕ!  
Своею статью все пригожие,  
Все разные и все похожие,  
Зовётся ныне - россияне,  
Издревле, кто вы?  
МЫ – СЛАВЯНЕ!*

**(37 слайд - Святые Кирилл и Мефодий)**

Солунские братья Кирилл и Мефодий – гордость всего славянского мира. Они говорили: разве не для всех светит солнце, разве не для всех идет дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди – братья, все равны перед Господом, и всем нужна грамота. Православная церковь братьев Кирилла и Мефодия причислила к лику святых.

**(38, 39 слайды.)**

День памяти святителей Кирилла и Мефодия церковно-государственный праздник – День славянской культуры и письменности. В этот день в учебных заведениях и библиотеках будут проводиться литературные чтения, уроки и презентации, посвящённые Дню славянской письменности и культуры.

*В монастырской келье узкой,  
В четырех глухих стенах,  
О земле о древнерусской  
Быль записывал монах.  
Он писал зимой и летом,  
Озаренный тусклым светом.  
Он писал из года в год  
Про великий наш народ.*

*(Н.Кончаловская)*

А записать и донести до нас «дела давно минувших дней» помогла славянская азбука, которую около двух тысячелетий назад придумали братья Кирилл и Мефодий из далёкого греческого городка Солоники.

**(40 слайд.)**

*Два брата, Кирилл и Мефодий,  
Спасибо хотим вам сказать  
За буквы, что очень нужны нам  
Чтоб научить нас читать.*

**2. Мероприятие «Путешествие в мир слов».**

**Цель:** - обратить внимание детей на свойство различных слов выражать одну и ту же мысль, закрепить знания детей об антонимах, учить детей употреблять в речи фразеологизмы. Развивать речь, обогащать словарный запас, повышать уровень языкового развития. Способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного материала, точному употреблению слов в речи. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, интереса к предмету.

**Ход мероприятия.**

**1. Организационный момент.**

– Ребята, мы с вами с первого класса начали изучать планету Знаний. На этой планете есть чудный океан Лексика. Лексика – это наука о словах, а точнее – об их значениях. Слова – это строительный материал языка, из них на этом острове созданы прекрасные речевые здания. И сегодня мы с вами сами попробуем что-нибудь создать. Помните: самое главное здесь то, что каждое слово имеет свое значение, им оно отличается от других слов языка. [1]

– Послушайте, какое недоразумения случилось с маленькой Леночкой, которая не знала значение одного слова.

*«Леночка, – говорит мама, – вымой руки: они у тебя грязные».*

*«Но ведь ты же сама говорила, что нельзя расти белоручкой».*

– Какое слово не поняла девочка? Что означает слово «белоручка»?

- Всему название дано – и зверю, и предмету

Вещей вокруг полным - полно, а безымянных нет.

И все, что может видеть глаз – над нами и под нами,

И все, что в памяти у нас – означено словами:

Они слышны и здесь, и там, на улице, и дома,

Одно давно привычно нам, другое – незнакомо.

Слова, слова, слова.... Язык и стар, и вечно нов!

И это так прекрасно

– В огромном море, море слов

Купаться ежечасно! [1]

## **2. «Слова - друзья» (синонимы)**

- Мы отправляемся с вами в плавание по океану к Марье – царевне сразу на 3 кораблях. Какая команда быстрее справится со всеми трудностями и найдет Марью - царевну, то по праву она будет называться самой ловкой, самой любознательной и самой внимательной и дисциплинированной, т. к. именно эти качества помогают справиться с разными трудностями. А их немалое количество ждет нас в пути.

Но расслабляться во время плавания нельзя, потому что за вами внимательно следит строгое жюри. Итак, команды заняли свои места на кораблях? Жюри разрешает отправиться нам в плавание на поиски Марьи - царевны? Тогда в путь!

Посмотрите внимательно. Перед нами остров. Может быть здесь находится Марья - царевна? Давайте сойдем с корабля и узнаем.

А) - Вот перед нами старинный замок. Этот замок построен в 1557 году. Какой это век? В этом замке живет людоед. Он сейчас спит, но если проснется, то нам не поздоровится.

Надо быстро закрыть окна шторками - словами, близкими по смыслу из 4 букв.

Приятель - друг.

Противник – враг.

Работа - труд.

Солдат – воин, боец.

Шагать – идти.

Доктор – врач. [3]

- Как называются слова близкие по значению? (синонимы).

Б) - Мы благополучно миновали замок людоеда. Но на пути топкое болото. Посмотрите, там сидит водяной. Он покажет нам путь через болото, если вы правильно найдете синонимы в стихотворениях (стихотворения записаны на карточках с изображением кочек)

1-я кочка

Бураны, вьюги и метели,  
Как много с ними канители,  
Как много шума, толкотни,  
Как надоели мне они! -  
Так проворчал мороз угрюмый  
И речку в лед сковал без шума. [В. Берестов «Мороз»]

2-я кочка

Зябнет осинка,  
Дрожит на ветру,  
Стынет на солнышке,  
Мерзнет в жару. [И. Токмакова, «Осинка»]

3-я кочка

Дуб дождя и ветра вовсе не боится.  
Кто сказал, что дубу страшно простудиться.  
Ведь до поздней осени дуб стоит зеленым,  
Значит, дуб выносливый, значит, закаленный. [И. Токмакова, «Дуб»]  
(Посоветовавшись, каждая команда отвечает и защищает свой ответ).

- Почему вы решили, что это синонимы? (Обозначает одно и то же, но по-разному. Является одной и той же частью речи).

- Какой частью речи являются синонимы в первой группе? Во второй? В третьей? (существительные, глаголы, прилагательные).

- Что сильнее - метель или буран?

- Чем отличаются метель, пурга, буран, вьюга как явление природы? (силою ветра)

- Какое слово еще можно поставить в этом синонимическом ряду? (пурга)

В) - На доске записаны слова: Загрустить - затужить, печаль, закручиниться, пригорюниться.

- Какое слово здесь лишнее? (лишнее печаль, т.к. синонимы являются одной и той же частью речи)

- Подберите глагол - синоним с корнем «печаль» (запечалиться).

- Итак, какими частями речи могут быть синонимы? [3]

Г) – Ребята, а вы знаете, какие животные обитают на нашем острове? Хотите узнать?

- Тогда внимание! Каких животных называют так: косой, косяпый, рыжая, серый, сохатый.

(Дети подбирают пары слов: косой заяц, косяпый медведь, рыжая лисица, серый волк, сохатый лось. Одновременно на доске появляется картинка с изображением данного зверя).

Д) - Мы с вами на поляне «Зри в корень». Побывав на этой поляне, вы узнаете происхождение некоторых слов и много интересного о словах.

- Что значит «зри»?

(Учитель показывает картинки, а дети называют 2 слова - синонимы.)

Луна - месяц. Собака - пес. Бегемот – гиппопотам. Резинка – ластик. Глаза - очи. Алфавит – азбука. [2]

-Да, на самом деле, некоторые предметы имеют два и более названия. Вот послушайте стихотворение.

**Ученик:** Уговорились я и мама

Дождаться выходного дня.

И посмотреть ги – па - потама...

Нет, ги – попо – тото - потама,..

Нет, ги – тото – попо - потама,..

Пусть мама скажет за меня!

Вошли в открытые ворота

И побежали мы вдвоем

Взглянуть на ги... на бегемота,

Мы чаще так его зовем. [2]

(Вывешивается табличка со словом гиппопотам под рисунком, изображающем бегемота).

- А знаете ли вы, почему резинку называют ластиком? Послушайте.

**Ученик:** У резинки, обычной школьной резинки, есть еще одно название: ластик. Почему резинка - понятно: делается из резины. А из чего делается резина? Из каучука. Ну, а каучук по-латыни называется "гумми эластикум». Отсюда - ластик, что значит упругий, хорошо растягивающийся.

-Да, что-то на этом острове не видать Марьи – царевны. Пора отправляться далее.

### **3. «Все наоборот» (антонимы)**

- Посмотрите, какой необычный остров перед нами. Что в нем особенного?

Этот остров называется «Все наоборот». На этом острове не так-то просто отыскать нашу Марью - царевну. Я думаю, что вашим командам придется столкнуться с новыми трудностями. На каком интересно языке здесь разговаривают? Как называются слова с противоположным значением? Правильно, здесь говорят на языке антонимов.

А) – Внимательно рассмотрите наш остров и найдите пары предметов с противоположным значением.

(на доске картина, на которой изображены предметы с противоположным значением)

Б) – Посмотрите на эту знакомую иллюстрацию.

У лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том;

И днем, и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Идет направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

Там чудеса, там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит...

– Кто автор этих строк? (А. С. Пушкин.) – Как называется произведение? (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). – Есть ли в этом отрывке антонимы? Назовите их.

В) - На нашем дубе вырос необычный плод. Какой? Почему этот плод необычный?

У прохожих на виду  
Висело яблоко в саду.  
Ну, кому какое дело?  
Просто  
Яблоко  
Висело.

Только Конь сказал,  
Что низко.  
А Мышонок  
высоко,  
Воробей сказал,  
Что близко,  
А Улитка - далеко.  
А Телёнок - озабочен  
Тем, что яблоко Мало.

А Цыплёнок - тем,  
Что очень  
Велико и тяжело.

А Котёнку всё равно:  
Кислое - зачем оно?

- Что вы? - Шепчет Червячок,

- Сладкий у него бочок! [Г. Сапгир «Яблоко»]

- Почему так по-разному говорят об одном и том же яблоке животные?  
Выпишите слова - антонимы.

Г). Работа с пословицами.

– Антонимы широко используются в пословицах, поговорках, загадках. Некоторые пословицы «заблудились». На ваших столах лежат листочки. На одних написано начало пословиц, а на других – их конец. Вы должны правильно соединить части пословиц.

1. Труд человека кормит, а безделье – портит.

2. Хочешь много знать – надо мало спать.

3. Велик телом, да мал делом.

4. Свое дело *легче* ваты, а чужое дело *тяжелее* камня.

– Прочитайте пословицы, укажите антонимы.

– Ребята, о чем все эти пословицы?

**Обобщение:**

- Каждый человек должен трудиться, чтобы быть достойным человеком.

Антонимы употребляются в речи, чтобы разнообразить ее, для сопоставления, для большей выразительности, чтобы выразить мысль более точно.

Д) Отдых на веселой поляне.

- Посмотрите, какая красивая полянка раскинулась перед нами. Это не просто полянка, а полянка с загадками. Давайте их отгадаем.

1) Я антоним к слову «зной»,

Я в реке, в тени густой

И в бутылках лимонада,

А зовут меня ... (прохлада).

2) Я антоним к слову «лето»,

В шубу снежную одета,

Хоть люблю мороз сама

Потому, что я ... (зима).

3) Я антоним шума, стука,

без меня вам ночью мука.

Я для отдыха, для сна,

Да и в школе я нужна,

Называюсь ... (тишина).

- Пора бы нам и отдохнуть. Давайте поиграем в игру «Лови - назови». А называть вам надо будет антонимы к словам.

Шум, утро, холод, враг, болезнь, радость, старость, доброта, ложь, горе, внизу, черный, маленький, юг, медленно, влево, темно, лето, ругать, сытый, опустить.

- Да, отдохнули мы хорошо. Но нашли мы то, что искали? Тогда опять в путь.

#### **4. «Необитаемый остров» (фразеологические обороты).**

- Вот перед нами новый остров. Остров безлюден. Здесь обитают только необычные сочетания.

А) – Любой первоклассник знает, что наша речь состоит из предложений, а предложения из слов. Но иногда нельзя понять, о чем говорится в предложении, когда мы не знаем не только значения отдельных слов, но и устойчивых словосочетаний, которые называются фразеологизмами. Возьмем, к примеру, предложение «*Тогда отец намылил сыну голову*».

#### **Сценка:**

1 ученик: Ну, тут все понятно. Отец помогал вымыть сыну голову и намылил ее.

2 ученик: Тебе всегда все понятно. Это предложение можно понимать и совсем по-другому. Тогда – отец сына отругал.

1 ученик: И почему ты такой умный?

2 ученик: Я, в отличие от тебя, на уроках слушаю учителя, а не кораблики рисую... (вырывает у него листок с рисунком).

Учитель: Утихомирьтесь вы, горячие головы!

1 ученик: Да что Вы, учитель, у меня голова совсем не горячая.

Учитель: Я вовсе не имела ввиду температуру твоей головы! Я просто хотела сказать, что вы оба – «горячие головы», то есть вспыльчивые люди.

2 ученик: Ну, я - то человек с головой!

1 ученик: Совсем заучился! (крутит пальцем у виска). А я-то, по-твоему, что, без головы?

2 ученик: Голова-то у тебя на нужном месте, а в ней ветер гуляет.

1 ученик: Я его что-то совсем понимать перестал, говорит, что у меня сквозняк в голове.

Учитель: Тихо! Видно придется внести в ваш спор ясность. Ведь смысл этих предложений передают фразеологические обороты – устойчивые сочетания слов.

1 ученик: Кажется, вы нам про это что-то говорили.

2 ученик: Говорили! А ты в это время ворон ловил! Понял теперь?

1 ученик: Понял, но... не совсем.

Учитель: Ребята, давайте поможем Сереже и объясним значение этих фразеологизмов: «человек с головой» – умный рассудительный человек; «в голове ветер гуляет» – легкомысленный, несерьезный человек; «ворон ловил» – не слушал.

1 ученик: Я теперь всегда буду слушать учителя и буду знать даже больше, чем ты.

2 ученик: Ну, это мы еще посмотрим! (уходят)

Б) – Ребята, вы дома нарисовали рисунки, подтверждающие какой-либо фразеологический оборот. Какой фразеологизм вы продемонстрировали?

### **5. Итог мероприятия.**

- А вот и наконец- то мы с вами нашли Марию – Царевну. Много слез она наплакала, пока мы ее освободили. И в благодарность она вам предлагает поиграть в слова.

Поиграем?

В каждом наборе букв зашифровано по два слова. Найдите их.

Вытащите из букета садовый и лесной цветок.

РЛОАЗНДАЫШ (роза, ландыш)

А здесь спрятались могучее дерево и хлебный злак.

ДРУОЖБЬ (дуб, рожь)

Среди этих летунов один - наш мучитель, другая - белогрудая красавица.

ЛКАОСМАТОЧРКА (комар, ласточка)

Какую травку щиплет на лугу доброе животное?

ККЛОРЕОВВАЕР (корова, клевер) [4]

- Ну, а теперь слово жюри. Мы хотим знать, чья команда оказалась самой ловкой, выносливой, знающей и любящей русский язык.

– Ребята, я вижу, что ваше путешествие по планете Знаний началось неплохо. По морю «Лексика» вы будете бороздить не один год. А сегодня я хочу вас похвалить за любопытство, за желание и стремление плыть по - этому огромному океан, где вас ждут новые острова, новые страны, новые открытия.

### **3. «Веселый марафон»**

*(материал для проведения практического занятия).*

- Цели:**
- повторить знания учащихся по русскому языку;
  - формировать интерес к более глубокому изучению предмета;
  - развивать пытливость, любознательность каждого ученика;
  - развивать творческие способности учащихся, расширить кругозор и словарный запас.

**Оборудование:** чистые листы для решений, ручки, листы с заданиями, панамы, шляпы.

Ход занятия:

**Организационный момент.**

**I. Вступительное слово учителя.**

- Ребята, сегодня к нам в гости пришёл мальчик - всезнайка (рисунок). Он предлагает поиграть в «Весёлый марафон» и утверждает, что те задания - заморочки, которые он нам приготовил, мы ни за что не отгадаем. Ну, что, ребята, принимаем предложение мальчика - всезнайки? Покажем, на что мы способны? Но соревноваться мы будем друг с другом, т. е. командами (класс уже поделен на 2 команды). Как говорится в пословице «Одна голова хорошо, а две еще лучше». Поэтому я предлагаю найти название своей команде в «Шапочном знакомстве». Выбрать панаму или шляпу для своей команды. А для этого вам надо выбрать капитана команды, чтобы он выбрал головной убор. (Капитаны команд выбирают головные уборы по жребью). Итак, мы определились с названиями команд. 1 команда будет называться ....., 2 команда -..... (панамы, шляпы). Теперь у вас у каждого две головы, вторая голова вам поможет справиться со всеми заданиями, которые встретятся впереди.

-А теперь команды поприветствуют друг друга. Начнем с первой команды.... Слово для второй команды..... **(1 слайд)**

**Приветствие команд:**

1 команда. Мы - веселые ребята, и не любим мы скучать,

С удовольствием мы с вами в марафон будем играть.

Мы ответим дружно, и здесь сомнений нет.

Сегодня будет дружба владычицей побед.

2 команда. И пусть острее кипит борьба, сильней соревнование,

Успех решает не судьба, а только наши знания.

И, соревнуясь, вместе с вами мы останемся друзьями.

Пусть борьба кипит сильней и наша дружба крепнет с ней.

Сегодня наши команды будут поддерживать болельщики. Им слово для приветствия команд.

**Приветствие болельщиков**

За команды мы болеем и друзьям помочь сумеем!

Пожелаем вам, друзья, сражаться дружно и отважно,

Кому достанется победа со всем, со всем неважно!

**Учит.:** С командами познакомились, болельщики поприветствовали команды, теперь познакомимся с жюри. (Знакомство с жюри)

А теперь мы приступаем к состязаниям.

**(Слайд) 1 конкурс «Игра – кричалка». Назвать детенышей животного мира.**

**Отвечать следует хором. Команды должны отвечать поочередно.**

**1 команда**

Кошка – котёнок

Гусыня – гусёнок

Лошадь – жеребёнок

**2 команда**

Собака – щенок

Скворец – скворчонок

Свинья - поросёнок

Корова – телёнок  
Индюшка – индюшонок  
Змея – змеёныш  
Овца – ягнёнок  
Курица – цыплёнок  
Лягушка – лягушонок  
Таракан - ?

## 2 конкурс «Проще простого» (слайд).

**I команда.** Некоторые люди не умеют правильно петь. Найдите в этих словах то, на что им наступил медведь:

*Мухомор, духовка, суховей, пуховик, чепуховина (ухо)*

**II команда.** В словах найдите растение, из которого получают прядильное волокно и масло:

*Клён, плёнка, паслён, маслёнка, пелёнка (лён)*

## 3 конкурс «Имена девочек» (слайд).

Из набора букв составьте имена девочек.

ИЯЮЛ (Юлия)

БАГОЛ (Ольга)

ЕЕАЛН (Елена)

АТЕЛСАНВ (Светлана)

ТИААРЕКЕН (Екатерина)

ВАРЕ (Вера)

РИНАИ (Ирина)

АРМЯИ (Мария)

ЖДАДНЕА (Надежда)

ЕВТАИНЛАН (ВАЛЕНТИНА)

**Учит.:** Пока наши команды готовятся, мы поиграем с нашими болельщиками

## Игра с болельщиками.

### ЗАКОНЧИ ФРАЗУ

От радости матросы пели

Ура! Они достигли ... (цели)

Живет у нас дремотное,

Пушистое ... (животное)

Сколько солнца на опушке!

На носах у нас ... (веснушки)

Я утром вышел рано-рано,

Гляжу, пасутся два ... (барана)

Ребята смеются, купаясь в реке

Плакучая ... стоит вдалеке (ива)

Среди ветвей туман повис,

В траву слетает рыжий ... (лист)

Задание «Кто больше». Составь из слова «наборщик» как можно больше слов.

(набор, щи, кино, бор, банщик, барон, барин, икра, роцца, ар, бак.)

## 4 конкурс «Один - много» (слайд). Конкурс для капитанов.

Я называю вам существительное в единственном числе, а вы мне в ответ – во множественном:

### **I команда**

Нога - ... (ноги)

Дуга - ... (дуги)

Ведро - ... (ведра)

Метро - ... (не имеет мн. числа)

Цыплёнок - ... (цыплята)

### **II команда**

Рука - ... (руки)

Мука - ... (не имеет мн. числа)

Бедро - ... (бёдра)

День - ... (дни)

Козлёнок - ... (козлята)

## 5 конкурс «Ералаш» (слайд).

Мальчик – всезнайка решил вас запутать. Переставил имена существительные, и получилась неразбериха. Верните на место владельцев.

ТРУСЛИВЫЙ КАК МЕДВЕДЬ	(ТРУСЛИВЫЙ КАК ЗАЯЦ)
ДЛИННЫЙ КАК ЗАЯЦ	(ДЛИННЫЙ КАК ЖИРАФ)
СЛЕПОЙ, КАК ПЕС	(СЛЕПОЙ КАКА КРОТ)
ВЕРНЫЙ КАК ОСЕЛ	(ВЕРНЫЙ КАК ПЕС)
УПРЯМЫЙ КАК ЖИРАФ	(УПРЯМЫЙ КАК ОСЕЛ)
НЕУКЛЮЖИЙ КАК КРОТ	(НЕУКЛЮЖИЙ КАК МЕДВЕДЬ)

#### **6 конкурс «Будь внимателен, мой друг» (слайд).**

Я буду называть слова. Если встретится имя существительное, то вся команда хлопает 1 раз в ладоши. Команды отвечают поочередно.

##### СЛОВА 1 КОМАНДЕ:

**День, короткий, компьютер, прыгает, прекрасная, ковёр, пишет, ранняя, весна, наступила, холодная, ветер.** (День, компьютер, ковер, весна, ветер).

##### СЛОВА 2 КОМАНДЕ:

**Человек, красивый, стоит, рыба, пушистая, порхает, заяц, был, зеленая, стол, любит, зубастый, мяч.** (Человек, рыба, заяц, стол, мяч).

- Самой внимательной была команда ...

#### **7 конкурс для капитанов «Дерево мудрости» (слайд).**

**УЧИТ.:** У Лукоморья дуб зелёный,  
Златая цепь на дубе том,  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом.  
Идёт направо песнь заводит,  
Налево сказку говорит.

Капитан 1 команды идет направо к дереву Мудрости желтому, а капитан 2 команды идет к дереву Мудрости зеленому. Но вы песни заводить не будете, сказки рассказывать тоже не будете. Дерево Мудрости очень любит людей занятых делом.

(Обращение к капитанам): Капитаны, листочки на деревьях есть? (Нет)

- Надо будут развесить листочки на деревья. А для этого вам нужно будет собрать пословицы. Первая часть пословицы находится на одной половине листочка, а вторая часть пословицы на второй половине листочка, объяснить смысл пословиц.

- 1) Труд кормит, а лень портит.
- 2) Как аукнется, так и откликнется.
- 3) Нет друга - ищи, а нашёл - береги.
- 4) Сам погибай, а товарища выручай.
- 5) Мир строит, а война разрушает.
- 6) Смелый побеждает, а трус погибает.

#### **8 конкурс «Превращение слов» (слайд).**

Заменить в слове одну букву так, чтобы получилось новое слово.

Пара -	(фара)	Роща -	(роза)
Река -	(рука)	Игла -	(игра)
Уха -	(ухо)	Белка -	(булка)

Бинт - (бант)

### 9 конкурс «Весёлые вопросы» *(слайд)*.

Задаются вопросы командам поочередно.

- 1 - В каком городе сто девочек и один мальчик (Севастополь).
- 2 - Какую картошку не ест колорадский жук? (Пирожное).
- 1 - В названии какой птицы сорок букв? (Сорока).
- 2 - Какой месяц короче других? (Май).
- 1 - Какой конь без ног? (Шахматный).
- 2 - Какой «гость» первым делом появляется на кухне? (Таракан).
- 1 - Что не купишь за деньги? (Здоровье).
- 2 - Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон).
- 1 - Какое ушко не слышит? (Игольное).
- 2 - Какой овощ самый музыкальный? (Фа - соль).

### 10 конкурс «В каких словах ЕЛЬ растёт?».

Составить новые слова, используя слово «ель». Кто больше слов составит. (Карамель, кисель, писатель, водитель, учитель, мебель, капель, портфель, картофель, мель, мельница, понедельник и т.д..)

### 11 конкурс «Буквы заблудились».

Мальчик – всезнайка решил проверить вашу грамотность. Буквы в тексте заблудились, исправьте ошибки.

Каждой команде дается карточка с текстом. В тексте исправить ошибки. Время на выполнения задания – 2 минуты.

**1. Я шол полестной дарошке в диревню. Месность была мне знакома. В чяще леса слышался галасок малинофки.**

**2. У опушке милкали голубым колоколчики, белыи ромашки на высокой ношки. От опушке к диревне тенулась паляна. За паляной сенела речька.**

(1. Я шел по лесной дорожке в деревню. Местность была мне знакома. В чаще леса слышался голосок малиновки.

2. У опушки мелькали голубые колокольчики, белые ромашки на высокой ножке. От опушки к деревне тянулась поляна. За поляной синела речка.)

### 12 конкурс «Потерялись».

Вас опять решил запутать мальчик - всезнайка. Слова разбежались, их надо собрать. Из слов составить новые слова.

ГОРИ	ДУХ	ГОРИЗОНТ	
ГАЗ	ОСЫ	МАК	ГАЗЕЛЬ
	ТОЧКА		МАКУШКИ
ВОЛ	ЗОНТ		ВОЛОСЫ
	ВЕС	ЕЛЬ	ВЕСТОЧКА
ВОЗ	УШКИ		ВОЗДУХ

**Учит.** Подведение итогов: награждение, добрые пожелания ребятам от мальчика - всезнайки.

### 4. «Крылатые выражения» (фразеологизмы)

### *(теоретический материал для занятий)*

**Цель:** познакомить детей с фразеологизмами, объяснить происхождение некоторых выражений.

**Задачи:** развивать умения:

- находить фразеологизмы, заменять их одним словом и наоборот слово - заменить фразеологизмом;
- озаглавливать стихотворный отрывок фразеологизмом;
- выражать основную мысль, описанную фразеологизмом;
- воспитывать любовь к родному языку, трудолюбие, уважение к ветеранам.

#### **I. Организационный момент**

- А теперь ребята, встали!

Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперёд, назад,

Повернулись вправо, влево,

Тихо сели, вновь за дело.

Мы начинаем наше занятие.

**II.1)** Русский язык - язык великого народа. Он по праву считается одним из самых богатых и выразительных языков мира. О силе и красоте родного языка писали А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой и др. писатели.

Богатство родного языка содержится в присущих ему разнообразных средствах для передачи самых сложных и тонких мыслей.

Многие русские слова - заметил К. Г. Паустовский, - сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

Это язык, на котором мы говорим. Он понятен всем, кто живёт в Российской Федерации и не только, много людей, живущих за границей, знают русский язык, поэтому нам с вами необходимо изучать этот великий, могучий русский язык. В нём очень много разных слов и каждое из них по-своему интересно.

Чем больше слов знает человек, тем точнее и ярче он выражает свою мысль.

«Хромое слово - кривая речь» - говорит русская пословица. Как вы понимаете смысл этой пословицы? Но мы будем стараться, чтобы наша речь была красивая, используя для этого выразительные средства языка.

2) Давайте прослушаем стихотворение «Как работает слово».

- О работе какого слова вы узнаете?

Бывает частенько, что слово одно.

Но очень по - разному служит оно.

Примеры здесь можно найти без труда.

Возьмём хоть короткое слово «вода».

Вот был я мальчишкой, да детство прошло,

С тех пор уж немало воды утекло.

О смелом мы вправе сказать наперёд:

Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдёт.

А гуси и утки сухие всегда.

Заметили люди: как с гуся вода.

Случалось с тобою — ты правил не знал,

Молчал при опросе: воды в рот набрал.

Лентяй отдыхает, а время идёт

- Под камень лежащий вода не течёт...

Сказать болтуну мы порою не прочь:

Довольно, мол, воду - то в ступе толочь.

Не прочь и другому сказать невзначай:

«Довольно лить воду, ты дело давай!»

Работать впустую! Ты скажешь потом:

Не дело, мол, воду носить решетом.

Стихи я пишу, не жалея труда,

Чтоб вы не сказали: «В стихах - то вода!»

- О работе какого слова вы узнали?

- Какие выражения со словом *вода* встретились в стихотворении? (на доске вывешиваются плакаты)

- немало воды утекло
- идти в огонь и воду
- как с гуся вода
- воды в рот набрал
- под лежащий камень вода не течёт
- толочь воду в ступе
- лить воду
- носить воду решетом

- В каком значении - прямом или переносном - употреблены эти выражения?

3) Давайте объясним значение каждого выражения.

- А как называются такие выражения? (фразеологизмы - объявление темы).

- Что такое фразеологизм?

- Где можно узнать о значении слова? (В толковом словаре).

(Чтение статьи из толкового словаря)

4) - Ребята, а для чего нужны нам в речи фразеологизмы? (Ими можно озаглавить стихотворения).

- Давайте попробуем озаглавить стихотворный отрывок одним из фразеологизмов (читают дети).

- Друг на друга так похожи

Комаровы - братья.

Где тут Петя, где Серёжа -

Не могу сказать я (*Как две капли воды*)

Мама сразу узнаёт, Учу ли я уроки:

Если выучен урок,

Всегда в чернилах щёки. (*Как в воду глядит*).

Я однажды ненароком

Задремала за уроком.

Мне уютно и приятно,

Я на лодочке плыву,

И одно мне непонятно,

Что во сне, что наяву.

Вдруг неведомо откуда

Раздаётся вдалеке:

- Шура Волкова, к доске!

(Получила тройку с плюсом,

Но вздремнула я со вкусом) (*Окатить холодной водой*)

- А у Гришки неудача:

Гришке задана задача.

Стал задачник он искать.

Заглянул он под кровать,

Под столы, под табуретки,

Под диваны, под салфетки.

Ищет в печке, и в ведре,

И в собачьей конуре.

Гришке горько и обидно,

А задачника не видно (*Как в воду канул*).

- Как же служит слово *вода*?

(Оно высмеивает некоторых людей, других хвалит)

5) - Да, фразеологизмы составляют национальное богатство языка, точно, метко и очень образно характеризуют или называют все стороны окружающей действительности. Знакомство с русской фразеологией помогает понять историю и характер русского народа, так как многие фразеологизмы, по своему происхождению связаны с событиями прошлого. Почему мы так говорим.

***Бить баклуши*** (Рассказы детей)

- Большинство фразеологизмов употребляются в переносном значении. Так в Древней Руси сочетание слов *бить баклуши* означало разбивать обрубок дерева на мелкие части - баклуши, из которых потом делали ложки, т.е. делать очень простую, мелкую работу. В настоящее время выражение *бить баклуши* означает *бездельничать*.

***Знать назубок***

- В старину, когда в обращении были золотые монеты, люди нередко проверяли их подлинность зубами. Прикусят монету, а потом поглядят на неё. Если на ней нет вмятин, значит, настоящая. Ну, а если отметина осталась - непременно поддельная. От этого обычая и родилось выражение «знать назубок», то есть знать что - либо точно, досконально.

***Дело в шляпе***

- В старину всякие спорные дела решались жеребьёвкой: в шляпу бросали монеты, кусочки свинца, другие мелкие предметы, из которых один был с меткой. Кому посчастливится, у того «дело в шляпе», то есть никто уже не сможет отнять у него законного права на то, из-за чего возник спор, позже так и стали выражаться, когда улажено какое - либо дело.

***Работать «спустя рукава», «засучив рукава».***

- Зародились эти выражения в те далёкие времена, когда русские люди носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин они достигали 95 см, а у

женщин были длиннее на 40 см. Работать в одежде с такими рукавами было неудобно. Чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить, то есть подвернуть. Народ приметил это и стал говорить о людях, которые делали что-нибудь нехотя, медленно, что они *работают спустя рукава*. Об умелом работнике и теперь говорят, что он *работает, засучив рукава*, хотя рукава могут быть такими короткими, что засучивать их и не надо.

- Можно ли изменять слова во фразеологизме? (Нет, иначе устойчивый оборот уже не будет устойчивым, нарушится его смысл).

- А где можно узнать, что обозначает фразеологизм? (В словаре фразеологизмов - по первому слову)

(Знакомство со словарём).

б) Физкультминутка (стоя).

- Я называю фразу, если это фразеологизм, вы поднимаете руки, если нет, то руки опущены

- Болеть душой, болеть гриппом.
- Попасть в точку, нарисовать точку.
- Бить тревогу, не смыкать глаз, висеть на волоске.
- Сесть в калошу, надеть калошу.

- Молодцы, умеете отличать фразеологизмы.

7) А теперь давайте ещё поупражняемся.

Какое из двух сочетаний слов является фразеологизмом и почему? (на доске).

- Медвежья услуга, медвежья берлога.
- Волчий хвост, волчий аппетит.
- Падать в обморок, падать в яму.
- Золотые часы, золотые руки.

Фразеологизмы можно заменить близким по смыслу глаголом.

- болеть душой — волноваться
- держать в уме — помнить
- сложить голову — погибнуть
- бить тревогу — беспокоиться
- попасть в точку — угадать.

- Фразеологизм можно заменить словом, которое отвечает на вопрос *как?* (наречием).

- Капля в море – мало
- без сучка и задоринки – хорошо
- как снег на голову — неожиданно
- рука об руку – вместе
- в час по чайной ложке — медленно
- кот наплакал — мало
- на скорую руку - быстро.

8) - При помощи фразеологизма можно выразить основную мысль описанного. Я прочитаю случаи из жизни, а вы подберёте фразеологизм (Прослушивание записи).

1. Дядя Миша умеет всё: он и на баяне играет, и рисует хорошо, и телевизор починить сам может, и модель ракеты сделать и планер. Как можно назвать дядю Мишу? (на доске) (*Мастер на все руки*).

2. Только что мы вспомнили о Викторе, а он тут как тут, пришёл. Что говорят, шутя в таком случае? (*Лёгкок на помине*).

3. Коля говорит всегда обдуманно, напрасно ничего не скажет, и если уж пообещает что-нибудь, то обязательно сдержит слово (*Слов на ветер не бросает*).

4. Егор напроказничал, но каким-то образом остался безнаказанным, уклонился от наказания. (*Вышел сухим из воды*).

5. Но мы этого так не оставим. Мы раскроем его проделки и расскажем о них всему классу. Что мы сделаем? (*Выведем его на чистую воду*)

9) Перед вами текст. Найдите в рассказе 9 фразеологизмов.

(*Проверка: пальчики оближешь, терять голову, собаку съесть, плакать в три ручья, быть не в своей тарелке, ни в сказке сказать, ни пером описать*).

10) Выставка рисунков.

### **III. Итог**

- С какими выражениями мы сегодня познакомились?

- В чём их особенность? ( Устойчивые сочетания слов)

Они употребляются в переносном значении, смысле, в них не разрешается заменять одно слово другим, переставлять слова, иначе устойчивый оборот уже не будет устойчивым, нарушается смысл.

## **5. Занимательные игры (методические рекомендации для проведения)**

### **«СЛОВЕСНЫЙ КОНСТРУКТОР»**

*Игра для детей младшего школьного возраста. Понадобятся ручки и бумага. При большом числе играющих потребуется запас времени не менее 15—20 минут. В младших классах нужен ведущий.*

**Ход игры.** Выбирается одно длинное слово, например *словесность*. Задача играющих — за отведенное время (около 5 минут) составить из букв этого слова как можно больше новых слов. Нужно оговорить заранее, можно ли использовать одну букву несколько раз. Могут быть такие слова: *соль, нос, слово, сев, новость* и др.

Побеждает тот, у кого будет больше слов. Можно учитывать и длину составленных слов. Тогда вторым победителем будет автор самого длинного слова.

**Цели.** Игра развивает способность находить новые варианты комбинирования, работать быстро и сосредоточенно, расширяет словарный запас.

### «СЛОГОВЫЕ ЦЕПОЧКИ»

*Игра подходит для детей младшего школьного возраста. Играют команды. Нужны листки бумаги и ручки или доска и мел. Игру проводит ведущий.*

**Ход игры.** Играющие делятся на небольшие (по 5—7 человек) команды, количество команд любое. Ведущий объясняет правила игры. За отведенное время (примерно 5 минут) каждая команда должна построить как можно более длинную слоговую цепочку.

Правила построения цепочки таковы: берется любой исходный слог, например *му*. К нему нужно присоединить еще один слог так, чтобы получилось слово: *му — ка*, затем к последнему слогу снова присоединяется слог так, чтобы получилось слово, и т. д.: *му — ка — ша — тёр — ка — ра — порт — рет — ро — ман — ...*

Когда отведенное время истекает, команды сдают листки с цепочками ведущему. Он вслух читает цепочки, и все вместе проверяют их правильность. Побеждает та команда, в цепочке которой оказалось больше звеньев. Если в цепочке встретилась ошибка, вся дальнейшая часть цепочки не засчитывается.

**Варианты.** Можно играть в слоговые цепочки и на доске, в этом случае команды добавляют слог к цепочке по очереди. Время на обдумывание ограничивается, можно, например, считать до десяти. Та команда, которая не сумела продолжить цепочку, выбывает из игры. Побеждает команда, последней добавившая слог.

Этот вариант игры значительно сложнее, поскольку команды стараются добавить к цепочке такой слог, чтобы противникам было трудно ее продолжить. Если команде удастся «закрыть» цепочку, то есть добавить слог, после которого найти продолжение никто не может, она выигрывает, даже если не знает подходящего варианта сама — ведь эта команда добавила слог последней.

**Цели.** Игра не только активизирует словарный запас, но и учит просчитывать комбинации на несколько ходов вперед, в простом варианте — чтобы «не запереть» цепочку для себя, в более сложном — чтобы «запереть» ее для противника. Работа в командах в условиях ограниченного времени и ответственности каждого хода дает опыт слаженной и сосредоточенной работы, быстрого совместного принятия решений.

### «ПРОПОРЦИИ»

*Играют ребята 7—8 лет. Число участников любое. Играют команды. Время игры зависит только от желания играющих: несколько минут в виде разминки в начале занятия или многочасовой марафон (можно устроить многоборье, используя игры: «Пропорции», «Смысловые ряды», «Четвертый лишний»). На первых порах целесообразно писать пропорции на доске.*

**Ход игры.** Ведущий (или одна команда другой) предлагает решить пропорцию, например, такую: *добро / зло = свет / ?* (ответ: *тьма*). Суть задания в следующем. Необходимо определить смысловые отношения между членами пропорции и найти недостающие. Если ребята играют впервые, стоит

напомнить им, что такое пропорция в математике, разобрать несколько примеров.

Пропорции могут быть построены на самых разных соотношениях. Пример грамматической пропорции: *сделать / делать = говорить /?* (ответ: *сказать*). Пропорция с двойным смыслом: *пожар / пожарник = ? / дворник* (правильный ответ: *двор* — если пропорция словообразовательная, и *мусор* — если семантическая).

Все сказанное ниже относится в равной мере к играм «Пропорции», «Продолжить ряд» и «Четвертый лишний».

Игра может проходить по-разному. Для детей неподготовленных, играющих впервые, или просто для самых младших — вариант, когда задания дает учитель, цель ребят — только правильно ответить. Тот, кто раньше всех нашел верный ответ, получает балл, в конце игры баллы суммируются и определяются победители. Можно играть и по командам, тогда балл получает команда, которая первой нашла верное решение. Не нужно ставить условием, чтобы команда пришла к единому решению, для этого типа игр, чем больше равноправных версий, тем лучше. В любом случае начинать знакомить ребят с играми стоит по этому варианту.

Можно играть в командах: команды по очереди предлагают пропорции, а все остальные ищут ответ. Балл получает та команда, которая составила правильное задание, и та, которая первой правильно ответила. Если команде удалось составить особенно интересную пропорцию, ведущий или жюри могут поставить дополнительные баллы и за задание, и за ответ. Если играют только две команды, время на обдумывание ограничивается (например, одной минутой), если команд больше, можно играть «до победного конца». Важно, чтобы в одной команде было не более 5—7 человек, иначе не все смогут принять полноценное участие в подготовке заданий, тихони останутся за бортом.

Можно провести личное первенство: участники задают вопросы по кругу, отвечает тот, кто первым поднял руку. Плюс личного первенства в том, что участвуют на равных все — никто не может отсидеться за спиной соседа.

В игре по любому варианту побеждает игрок или команда, набравшие наибольшее количество очков.

Очень важна четкая организация игры, знание всеми участниками правил, поэтому стоит заранее обсудить и решить некоторые вопросы

**Цели.** Игра развивает способность видеть связи между явлениями, в том числе и неочевидные, скрытые, умение концентрироваться на поставленной задаче, искать решение, быстро меняя угол зрения и не «зацикливаясь» на каком-то одном варианте.

Командный вариант игры, кроме того, развивает способность к взаимодействию, привычку внимательно относиться к идеям других. В игре естественно снимаются многие психологические проблемы: застенчивые забывают о робости, стремясь принести очко команде, расторможенные умеряют свой пыл после того, как из-за их несдержанности и нежелания слушать других команда оказывается на грани проигрыша.

Предлагаемые пропорции разной степени сложности помогут учителю провести первые игры. Член пропорции, который нужно угадать, дается в скобках. В необходимых случаях пропорции поясняются.

- черное / белое = (огонь) / вода
- сила / доброта = слабость / (злость)
- война / смерть = мир / (жизнь)
- тигр / кошка = (волк) / собака
- лампа / свет = (радио) / звук
- ластик / карандаш = время / (воспоминания)
- дети / игра = (взрослые) / работа
- доска / асход = парта / (атрап)
- казак / казак = арап / (пара) - слова-палиндромы
- музыка / ноты = речь / (буквы)
- земля / небо = человек / (ангел) - возможны другие ответы
- пол / потолок = стена / (стена)
- лицо / портрет = природа / (пейзаж)
- волк / шерсть = ворона / (перья)
- пожарник / (вода) = дворник / метла
- тигр / 4 = паук / (8) — количество ног
- провода / электричество = (сосуды) / кровь
- машина / мотор = человек / (сердце)
- дом / крыша = человек / (шапка)
- радость / горе = (капля) / море
- верблюд / горб = пеликан / (клюв)
- вода / огонь = (огонь) / дерево
- автомобиль / шины = конь / (подковы)
- кран / вода = холодильник / (холод)
- капля / море = слово / (текст)
- пустыня / кактусы = море / (водоросли)
- человек / пища = машина / (топливо)
- дождь / снег = осень / (зима)
- листья / зима = лето / (снег) - то, чего не бывает
- женщина / мышь = (пешеход) / машина -то, чего опасаются
- банк / деньги = (коробок) / спички
- решетка / тюрьма = (небо) / свобода
- часы / стрелки = термометр / (ртуть)
- астроном / звезды = зрители / (фильм)
- музыка / плеер = море / (раковина)
- мороз / красный нос = солнце / (веснушки, загар)

#### **«ПРОДОЛЖИТЬ РЯД»**

*Возраст и количество игроков любые, продолжительность игры — по желанию (см. игру «Пропорции»). Играть будет удобнее, если играющие смогут записывать на листках предложенное задание.*

**Ход игры.** Ведущий или участник игры предлагает некоторый ряд, включающий не менее трех и не более шести-семи элементов. Задача играющих — продолжить ряд, для этого они должны догадаться, какая закономерность лежит в основе его построения. В ответе нужно также пояснить, почему ряд продолжен именно так.

Варианты проведения игры, способы усложнения и цели см. в описании игры «Пропорции». Можно предложить такие ряды (в скобках приведены ответы):

- *О, Д, Т...?* (*Ч*, даны первые буквы числительных по порядку: *один, два, три, четыре*);
- *апельсин, банан, виноград...?* (любое слово - название фрукта, начинающееся с *Г* — следующей буквы алфавита);
- *паук, таракан, мышь...?* (*птица* или *человек*, ряд называет животных в порядке уменьшения количества ног);
- *медведи, сестры, поросята...?* (например, *мушкетеры* — слово, вместе с числительным *три* образующее название художественного произведения);
- *дорога, ремонт, милиция...?* (например, *фары* — слово, удовлетворяющее двум условиям: оно начинается на *фа-*, продолжая ряд *до-рога, ре-монт, ми-лиция*, и соответствует тематике ряда);
- *каракатица, камбала, кальмар...?* (например, *краб* — слово должно называть морское животное и содержать в себе одну гласную «а», продолжая ряд *каракатица, камбала, кальмар*).

#### «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»

Условия проведения игры такие же, как для игр «Пропорции» и «Продолжить ряд».

**Ход игры.** Игра сходна по сути с игрой «Продолжить ряд». Задача играющих — проанализировать предложенный ряд из четырех элементов и назвать лишний, то есть тот, у которого нет качества, общего для остальных. В ответе нужно объяснить, почему именно это слово лишнее. Варианты проведения игры, способы усложнения и цели те же, что и в игре «Пропорции».

Предлагаемые задания будут полезны на первых этапах знакомства с игрой. Ответы и краткие пояснения приводятся в скобках.

- *печка, свечка, утка, овечка* (*утка*, остальные рифмуются)
- *крик, кричать, квакать, кукарекать* (*крик*, остальные — глаголы)
- *золото, ураган, молоко, болото* (*ураган*, остальные содержат полногласные сочетания)
- *лебедь, воробей, ворона, попугай* (*ворона*, остальные существительные мужского рода)
- *рыба, рак, угорь, скорпион* (*угорь*, остальные дали название созвездиям Зодиака)
- *уши, головы, ноги, плечи* (*голова*, остальные называют парные предметы)
- *крум, брук, друг, гимюк* (*друг*, остальные не слова)
- *норка, ключ, тропа, коса* (*тропа*, остальные имеют

широкоупотребительные омонимы)

- *ворота, чернила, задания, ножницы* (*задания*, остальные не имеют единственного числа)

- *ночь, дочь, рожь, мышь* (*рожь*, не имеет мн. числа)

- *пароход, парной, парик, парник* (*парик*, в остальных корень *пар-*).

### «ВЕНОК СРАВНЕНИЙ»

*Количество играющих 3—10 человек, класс можно разделить на группы. Игра идет по кругу, то есть каждый должен знать, после кого он вступает. Ведущий нужен ребятам дошкольного возраста.*

**Ход игры.** Играющие выбирают какое-либо слово, называющее предмет, явление или действие. Затем все по кругу начинают сравнивать его с чем-либо, называя при этом основание для сравнения. Например, играют со словом *река*. Возможные варианты: *Она похожа на ленту, такая же длинная и блестящая. Она похожа на время, ее тоже невозможно остановить.* Задача каждого следующего игрока — привести убедительное сравнение, повторяться запрещено. Тот, кто не сумел ответить, выходит из игры. Побеждает ответивший последним. Во время игры часто возникают дискуссии о том, можно ли засчитать то или иное сравнение. Обсуждение само по себе полезно. В этой игре не стоит вводить слишком жесткие ограничения в подборе сравнений. Снимать сравнения как неубедительные следует только тогда, когда игрок не может назвать сходных черт или говорит очевидную нелепицу.

**Варианты.** На первых порах хорошо попробовать командный вариант игры, который дает возможность более робким ребятам постепенно войти в игру. Позже они смогут отвечать самостоятельно. Для игры с учащимися младших классов лучше выбирать слова, называющие предметы.

**Цели.** Игра развивает ассоциативное, метафорическое мышление, ребенок начинает воспринимать предметы окружающего мира объемнее, глубже, обращает внимание на неочевидные связи между ними. Игра активизирует способность видеть разнообразные признаки предмета, а эта способность всегда считалась одним из основных критериев общего развития.

### «ГЛОКИЙ ЯЗЫК»

**Ход игры.** Прежде чем начинать игру, ведущий разбирает с ребятами знаменитую фразу Л. В. Щербы: *Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка* (если класс не работал с ней раньше). Ребята убеждаются, что, во-первых, в этой фразе ничего не понятно, поскольку таких слов в русском языке нет, во-вторых, очень многое все-таки понятно, например, можно с уверенностью сделать полный синтаксический разбор предложения и морфологический разбор всех слов в нем. Постепенно формулируются правила «глокого языка». Все корни в нем — вымышленные, не существующие в русском языке. Остальные морфемы, служебные слова и правила грамматики — русские. Когда правила сформулированы, игроки получают задание: продолжить рассказ о «куздре». Сочинять можно самостоятельно или в группах по два-три человека. На эту работу нужно отвести не менее 10 минут. Когда

время истекает, все по очереди медленно читают свои рассказы вслух, а остальные игроки следят за соблюдением правил «глокого языка». Побеждает тот, кто написал самый интересный рассказ и не нарушил правил.

**Варианты.** По мере освоения игры ее можно видоизменять и усложнять. Можно провести конкурс переводов с «глокого языка», иллюстраций к «глоким» рассказам, попробовать написать на этом языке стихотворение, сказку, пьесу. Еще интереснее задать жанр или эмоциональный настрой текста: написать страшную историю, веселое четверостишие. После такого задания важно понаблюдать, какие корни изобретают сочинители для передачи того или иного настроения. Ребятам полезно проверить рассказы друг друга и убедиться, что правила соблюдены: то, что в своем тексте проходит незамеченным, в чужом сразу бросается в глаза. Кроме того, в процессе взаимопроверки возникает множество споров и поводов углубиться в совместные размышления об устройстве языка.

**Цели.** Сложно сказать, что важнее: сама игра, подготовка к ней или обсуждение результатов. «Глокий язык» — прекрасный способ поработать с единицами языка, отношениями между ними, языковыми законами. Лишенные лексического значения «глокие» фразы позволяют наблюдать голые словообразовательные, морфологические и синтаксические абстракции, и благодаря этому многие сведения о языке, просто принятые ребятами на веру, обретают убедительность, яркость. Почему, например, скольким испытуемым ни предложи перевести фразу о «куздре» на русский язык, все без исключения заменяют слово *бокp* одушевленным существительным? Обсуждение этого вопроса заставляет заново осмыслить (а может быть, впервые понять), что представляет собой категория одушевленности — неодушевленности в русском языке, почему мы считаем одушевленным *снеговика*, но не считаем *толпу*.

Тот же вопрос о *бокpе* заставит присмотреться к суффиксу в слове *бокpенок*. Такой суффикс употребляется при обозначении детенышей живых существ, значит, *бокp* — живой. А почему, собственно, мы уверены, что перед нами — суффикс и что слова *бокp* и *бокpенок* однокоренные? Ведь мы не считаем, что слово *родинка* образовано от *родина* с помощью уменьшительного суффикса. Сочинять на «глоком языке» довольно сложно, Сложно сочинять корни, чтобы они были выразительными, но не слишком похожими на существующие в языке. Сложно научиться не «переводить» с русского, не шифровать, а именно сочинять на «глоком языке», точно не зная даже, что имеешь в виду, но чувствуя сюжет и настроение. Для примера и вдохновения хорошо прочитать ребятам и разобрать с ними этот рассказик Л. Петрушевской, написанный на «глоком языке».

### ПУСЬКИ БЯТЫЕ

Сяпала калуша по напушке и увазила бутявку. И волит:

— Калушата, калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали. И подудонились.

А калуша волит:

— Оее, оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили. Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки. А калуша волит:

— Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые.

А бутявка брянчит за напушкой:

— Калушата подудонились, калушата подудонились!  
Зюмо нецалявые, пуськи бятые.

Для осуществления образовательного процесса по программе внеурочной деятельности «Школа грамотея» необходимо:

1. наличие лингвистических словарей;
2. наличие карточек с играми и заданиями;
3. наличие текстов для работы на занятиях;
4. подборка видеофрагментов, презентаций;
5. подборка печатных изданий и материалов Интернет;
6. ИКТ (диски с электронными тестами, тренажерами, олимпиадными заданиями, демонстрационными материалами, играми).

#### *Список использованной литературы*

1. Бетенькова Н. М. Орфография, грамматика – в рифмовках занимательных: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1994 г.
2. Бетенькова Н. М., Фонин Д. С. Конкурс грамотеев. Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся начальной школы. – М.: Просвещение, 1995 г.
3. Волина В. В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995 г.
4. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991 г.
5. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.
6. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург: АРГО, 1996 г.
7. Голуб И. Б. Культура речи для дошкольников: Профессор Алфавит в городе Веселинске. – М.: Владос, 1999 г.
8. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991 г.
9. Менькова Е. В. Нестандартные уроки русского языка по теме «Лексика». 3 – 4 классы. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006 г.
10. Моршнева Л. Г. Занимательные упражнения по русскому языку. – Саратов: Лицей, 2004 г.
11. Петлякова Э. Н. Занимательный русский язык. 3 – 4-й классы: стандарты второго поколения. – Ростов н / Д: Феникс, 2013 г.
12. Сеницын В. А. Я начну, а ты продолжи... Занимательное пособие по русскому языку для учителя начальных классов. – Чебоксары: КЛИО, 1997 г.
13. Соболева О. Л., Агафонов В. В. Русский язык: Весёлые правила. – М.:

- АСТ - Пресс, 1995 г.
14. Сухин И. Г. 200 школьных кроссвордов: 1- 2 классы. – М.: Сфера, 2002 г.
  15. Тарабарина Т. И., Соколова Е. И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
  16. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. – М.: Просвещение, 1991 г.
  17. Шибает А. А. Весёлая грамматика. – Смоленск: Русич, 2001 г.
  18. Шмаков С. А. Игры – шутки, игры – минутки. – М.: Новая школа, 1993 г.
  19. Юрьева Н. А. 350 развивающих упражнений по русскому языку. – Минск: Юнипресс, 2004 г.
  20. [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,2167/Itemid,6/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,2167/Itemid,6/)
  21. <http://www.proshkolu.ru/>

