

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Школа № 1»**

**ПРОГРАММА  
курса дополнительного образования  
В МИРЕ АНГЛО-АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
5-7 класс**

**Автор-составитель:  
учитель английского языка  
высшей категории  
Рыбальченко Елена Викторовна**

**Ростов-на-Дону  
2023**

## Пояснительная записка

Программа курса дополнительного образования «В мире англо-американской литературы» ориентирована на учащихся 12-15 лет. В основу этого курса положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры, что отличает его от других образовательных программ. Срок реализации программы – 3 года (204 часа).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса «В мире англо-американской литературы» обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС в основной школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур».

Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и способствовать совершенствованию умения в других видах речевой деятельности.

Рабочая программа сформирована с учетом особенностей младших подростков и имеет общеинтеллектуальное направление. Учащиеся смогут развить свои навыки работы с информацией, представленной в разной форме, переработке и трансформации данной информации, её использованию для выполнения творческих заданий.

Обучение английскому языку требует формирования социокультурной компетенции и тесно связано с изучением культуры и литературы стран изучаемого языка. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы, а также публицистики.

Художественная литература играет важную роль в формировании личности обучающихся. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение создаёт возможность для включения ребят в диалог культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении иностранному языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей.

**Цель данного курса** – создание условий для системного развития у учащихся 5-7 классов умений чтения иноязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

**Задачи:**

- развивающие:
  - развитие у учащихся памяти, воображения, творческих способностей;
  - формирование способности к приобретению и анализу фактологической информации;
  - формирование умения распознавать и различать факты, мнения, предположения, аргументы, стереотипы;
  - формирование умения критически мыслить;
  - формирование умения переноса знаний, умений и навыков в новую ситуацию;
  - формирование готовности к дальнейшему самообразованию;
  - формирование умения пользоваться дополнительными источниками знаний в т.ч. электронными.
- воспитательные:
  - формирование уважения и интереса к культуре и народам стран изучаемого языка;
  - воспитание уважения и интереса к культуре и истории нашей Родины;
  - формирование потребности пользоваться английским языком как средством общения, следуя общепринятым правилам культуры общения.
- обучающие:
  - развитие умений владения языком в различных видах речевой деятельности (диалогической, монологической, аудировании и чтении);  
обобщение и закрепление изученного на уроках лексико-грамматического материала
  - углубление знаний и представлений об окружающем мире;
  - формирование знаний о языке, культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка;
  - формирование, развитие и совершенствование умений и навыков использования языковых средств по изучаемым темам;
  - расширение лингвистического кругозора учащихся и повышение их общей культуры;
  - достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции и её составляющих: лингвистической, речевой, социолингвистической и, в особенности, социокультурной компетенциями.

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета****1. Личностные результаты:**

- повышение мотивации к изучению иностранного языка с целью самостоятельного приобщения к образцам иноязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;

- приобретение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни;
- повышение учебной мотивации путем формирования интереса к чтению, а также благодаря творческому компоненту;
- расширение кругозора учащихся и стимулирование познавательной деятельности;
- воспитание толерантности и уважения к чужой культуре;
- повышение учебной самостоятельности школьников: от чтения под руководством учителя до самостоятельного внеклассного чтения на иностранном языке.

## **2. Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;
- формирование умения работать с книгой как источником информации;
- воспитать «грамотного читателя», умеющего выбирать книги для чтения в соответствии со своими вкусами и предпочтениями, исходя из своего уровня владения языком.

## **3. Предметные результаты:**

- совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире подростков.

### ***Речевая компетенция:***

функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка на доступном учащимся уровне.

- 1) В области чтения: развитие умения эффективного чтения на иностранном языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.
- 2) В области аудирования: развитие умения воспринимать и понимать несложные аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) В области говорения: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связанных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.
- 4) В области письма: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного

литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся с учётом их личных интересов и потребностей, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

Курс построен на работе с текстами книг, представляющими собой сокращенное и адаптированное, но завершённое литературное произведение и научно-популярный текст. Учителю предлагается отобрать по одному произведению каждого жанра (художественный, фольклор, поэтический и научно-популярный) для обязательного изучения. Учитель может ограничить количество жанров меньшим количеством при необходимости. Также учитель предлагает учащимся на выбор несколько других произведений каждого жанра, из которых учащийся может выбрать книги согласно своим интересам и желаниям в том количестве, которое для него (неё) является посильным.

В ходе работы на первом этапе учащиеся коллективно, вместе, выполняют задания по обязательным произведениям, а на втором этапе выполняют подобное задание по «своим», выбранным самостоятельно книгам. Здесь возможна вариативность, как в количестве прочитанных каждым обучающимся книг, так и в их жанре, уровне сложности, объёме.

В ходе работы над книгой учащиеся:

- знакомятся с содержанием книги, развивая при этом навыки чтения и аудирования;
- знакомятся с биографией автора и особенностями описываемой эпохи (для более опытных читателей);
- выполняют разнообразные задания на проверку понимания;
- анализируют прочитанное, обсуждают ситуации и поступки героев;
- учатся пересказывать текст подробно и кратко (выбирая основное содержание), а также от лица различных героев (как одушевлённых, так и неодушевлённых);
- расширяют свой словарный запас и овладевают новыми грамматическими структурами;
- выполняют творческие задания разных типов (от создания веб-страницы героя книги до театрализованных постановок);
- овладевают навыками творческого письма;
- выполняют проектные задания;
- учатся сотрудничать, так как многие виды учебной деятельности внутри курса предполагают работу в парах и группах.

Данный курс основан на использовании серий (книг для чтения), специально адаптированных на разные уровни языковой подготовки, которые позволяют учителю подобрать на каждом этапе книгу, наиболее подходящую для конкретного класса по возрасту, уровню владения языком и интересам учащихся.

Уровень сложности книги — определяется уровнем владения учащимся иностранным языком. Для удобства работы с лексикой в книги часто включается глоссарий или, для начальных уровней, словарь в иллюстрациях, содержащий ключевые понятия.

В конце книги или главы обычно имеются вопросы для проверки понимания прочитанного и упражнения на закрепление лексико-грамматического материала. Типы заданий варьируются. Учитель может использовать как эти готовые упражнения, так и составить упражнения сам. Многие книги имеют аудиодиски, что позволяет развивать навыки аудирования на уроках данного курса. Экстенсивное чтение помогает повысить мотивацию к изучению иностранного языка у школьников, использовать его для расширения своих знаний в других предметных областях, что предусмотрено требованиями ФГОС.

### **Формы работы и виды учебной деятельности.**

Курс экстенсивного чтения позволяет комбинировать разнообразные формы работы— индивидуальную, групповую и фронтальную. Так, например, учащиеся

самостоятельно читают и выполняют задания на проверку понимания, в группе готовят презентацию образа героя или театрализованную постановку одной из сцен, всем классом участвуют в дискуссии или викторине по прочитанной книге.

Очень эффективна на уроках курса работа в паре. Взаимодействуя друг с другом при выполнении разных заданий, от элементарных (таких как совместный поиск информации в тексте) до творческих (например, разыгрывание интервью с одним из героев книги), учащиеся приобретают навыки работы в сотрудничестве. Использование ИКТ на уроках курса позволит учащимся делать презентации по прочитанным книгам и биографиям авторов, создавать веб-страницы любимых героев, искать необходимую информацию и т.п. Интернет-ресурсы служат источником дополнительной информации по теме при написании проектов.

### ***Примерное планирование работы.***

*Этап первый – представление книги.*

Основная задача этого этапа – вызвать у учащихся интерес к произведению. Для этого можно, например:

- по обложке книг определить жанр, предсказать содержание;
- пользуясь иллюстрациями книги попытаться предсказать, о чем в ней пойдет речь или характер героев ;
- попробовать расставить названия глав или предложенные иллюстрации в логическом порядке и предположить, каков сюжет;
- прочитать или прослушать увлекательный отрывок из книги и предложить учащимся предположить, что происходит и что должно случиться. Полезно познакомить их с краткой биографией автора и, при необходимости, с особенностями места и времени действия, используя соответствующие разделы книги. Это поможет учащимся лучше понять произведение. Можно предложить самостоятельно найти дополнительную информацию, составить историческую справку о том времени.

### ***Этап второй – работа с книгой.***

Это самый длительный этап, во время которого учащиеся постепенно знакомятся с содержанием произведения. Учащимся определяется срок, за который они должны прочитать выбранную книгу.

Чтение вслух полезно особенно для учащихся 5 классов, и его можно практиковать как отдельное задание, но только после того, как текст был прочитан про себя, и произведена первичная проверка понимания содержания. Если в тексте есть диалоги, чтение их по ролям позволит сделать задание более увлекательным и внести в него элемент драматизации. Например, учащиеся могут прочитать отрывок из книги, превратив его в радио – спектакль и снабдив чтение необходимыми звуковыми эффектами и шумами. Большинство книг имеют аудиосопровождение, поэтому можно чередовать введение текста новой главы путем чтения и восприятия на слух. Это позволит продемонстрировать эталонное произношение и развивать навыки аудирования. Аудиодиски можно также использовать для домашних заданий, попросив учащихся читать и параллельно слушать главу. Можно предложить учащимся вести читательский дневник. Он может представлять собой как традиционную тетрадь с записями, так и более современный вариант – блог(он может быть и коллективным). Здесь читатель может в нескольких предложениях изложить содержание главы, записывать свое мнение о героях и событиях, выписывать понравившиеся выражения. Ведение такого дневника на английском языке позволит развивать навыки письма и поможет глубже понять произведение. По договоренности с группой дневник может быть открытым для общего прочтения. Различия в изложенных мнениях дадут почву для интересных дискуссий. Альтернативный вариант организации работы с дневником предполагает прочтение его только учителем. Ведение дневника поможет учащимся лучше организовать свою работу, а учителю – использовать его как одну из форм контроля.

**Этап третий – подведение итогов.** Данный этап представляет наибольший простор для творчества учителя и учащихся:

- обобщающие задания по прочитанной книге: в форме командной игры-викторины, с использованием кроссвордов, чайнвордов, видеовопросов (основанных на иллюстрациях) и т.п. В зависимости от возраста и уровня владения языком задания (или некоторые из них) можно поручить подготовить учащимся в парах и группах.
- использование фильма, снятого по книге или его фрагментов, чтобы, например, найти различия между текстом и постановкой.
- создание презентации – рекламы прочитанной книги (индивидуально или в группах).
- создание галереи образов героев на основе текста произведения, качестве альтернативы можно разыграть в парах интервью с героями произведения(или инсценировать ток-шоу).
- театрализованная постановка эпизодов (по выбору учащихся).
- творческое письмо: конкурс на лучшее продолжение или альтернативное окончание произведения (письмо главному герою, письмо автору, если бы я был героем этой книги...).
- написание сценария на основе произведения.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги и рабочие тетради, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя.

Занятия строятся в соответствии с основными методическими принципами преподавания иностранного языка в школе: сознательности и активности, постоянного речевого взаимодействия, сочетания репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности, наглядности, последовательности, посильности, прочности, научности, доступности.

### 3.Содержание учебного предмета

#### 1 уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Краткая история английской литературы	14
2	Народные песни и баллады. Баллады о Робин Гуде.	14
3	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	20
4	Р. Киплинг «Книга джунглей»	20
	<b>Итого:</b>	68

#### 2 уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Краткий обзор англо-американской литературы для детей	14
2	Льюис Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»	18
3	Л.Ф.Баум «Волшебник из страны Оз»	18
4	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	18
	<b>Итого:</b>	68

#### 3 уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Развитие литературы в контексте англоязычной культуры	13
2	Загадочная история Бенджамина Баттона и др. рассказы	10
3	Дж.Лондон «Белый Клык»	15
4	Ф.Купер «Последний из могикан»	15
5	Дж.Роулинг «Гарри Поттер и Философский камень»	15
	<b>Итого:</b>	68

#### 4.Календарно-тематическое планирование (1 уровень)

№ урока	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
		Истоки английской литературы	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Истоки английской литературы	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Англо-саксонская литература	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Норманский период	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Английская литература 14-16 веков	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		В.Шекспир: стихи и пьесы	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Книги Вальтера Скотта	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Народные песни и баллады.	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Баллады о Робин Гуде	Нахождение ключевых слов в художественном тексте
		Баллады о Робин Гуде	Сравнение информации в тексте с картинкой Иллюстрирование произведений.
		Баллады о Робин Гуде	Нахождение нужной информации в художественном тексте
		Баллады о Робин Гуде	Догадка о значении незнакомых слов по картинкам Догадка о значении незнакомых слов по содержанию текста.

		Баллады о Робин Гуде	Чтение с правильной интонацией художественного текста. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»: биография, история написания	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Составление сообщений по ключевым словам.
		Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование первичных навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
		Формирование первичных навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
		Формирование навыков поискового чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Формирование навыков поискового чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Формирование навыков поискового и изучающего чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Составление плана главы. Различные виды планов.	Составление плана по ключевым словам, графической схемы-кластера, «линии времени», обобщающей таблицы. Работа с глоссарием. Пересказ текста по плану, составленному другой группой.
		Формирование навыков изучающего чтения	Поиск средств художественной выразительности текста, лексических и грамматических особенностей.
		Характеристика литературных героев.	Поиск лексических средств описания персонажей. Выполнение иллюстраций с изображением героев. Составление викторин и загадок о персонажах.
		Мой любимый герой.	Описание героя по плану, «перевоплощение» в любимого персонажа, чтение отрывков текста, характеризующих героя.
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.

		Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.
		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников
		Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников
		Р. Киплинг «Книга джунглей»: биография, история написания	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Составление сообщений по ключевым словам.
		Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование первичных навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
		Формирование первичных навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
		Формирование навыков поискового чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Формирование навыков поискового чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Формирование навыков поискового и изучающего чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Составление плана главы. Различные виды планов.	Составление плана по ключевым словам, графической схемы-кластера, «линии времени», обобщающей таблицы. Работа с глоссарием. Пересказ текста по плану, составленному другой группой.
		Формирование навыков изучающего чтения	Поиск средств художественной выразительности текста, лексических и грамматических особенностей.

		Характеристика литературных героев.	Поиск лексических средств описания персонажей. Выполнение иллюстраций с изображением героев. Составление викторин и загадок о персонажах.
		Мой любимый герой.	Описание героя по плану, «перевоплощение» в любимого персонажа, чтение отрывков текста, характеризующих героя.
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.
		Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.
		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников
		Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников

### Календарно-тематическое планирование (2 уровень)

№ урока	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
		Краткий обзор англо-американской литературы для детей	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		«Сказки Матушки Гусыни»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Лимерики	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.

	О.Уайлд «Счастливые принцы и другие истории»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
	Дж.Р.Р.Толкиен «Хоббит»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
	Льюис Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Составление сообщений по ключевым словам.
	Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
	Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
	Формирование первичных навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
	Формирование первичных навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
	Формирование навыков поискового чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
	Формирование навыков поискового чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
	Формирование навыков поискового и изучающего чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
	Составление плана главы. Различные виды планов.	Составление плана по ключевым словам, графической схемы-кластера, «линии времени», обобщающей таблицы. Работа с глоссарием. Пересказ текста по плану, составленному другой группой.
	Формирование навыков изучающего чтения	Поиск средств художественной выразительности текста, лексических и грамматических особенностей.
	Характеристика литературных героев.	Поиск лексических средств описания персонажей. Выполнение иллюстраций с изображением героев. Составление викторин и загадок о персонажах.
	Мой любимый герой.	Описание героя по плану, «перевоплощение» в любимого персонажа, чтение отрывков текста, характеризующих героя.

	Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
	Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.
	Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
	Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников
	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Составление сообщений по ключевым словам.
	Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
	Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
	Формирование первичных навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
	Формирование навыков поискового чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
	Формирование навыков поискового чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
	Составление плана главы. Различные виды планов.	Составление плана по ключевым словам, графической схемы-кластера, «линии времени», обобщающей таблицы. Работа с глоссарием. Пересказ текста по плану, составленному другой группой.
	Формирование навыков изучающего чтения	Поиск средств художественной выразительности текста, лексических и грамматических особенностей.
	Характеристика литературных героев.	Поиск лексических средств описания персонажей. Выполнение иллюстраций с изображением героев. Составление викторин и загадок о персонажах.
	Мой любимый герой.	Описание героя по плану, «перевоплощение» в любимого персонажа, чтение отрывков текста, характеризующих героя.
	Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
	Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.
	Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.

		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников
		Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников
		Л.Ф.Баум «Волшебник из страны Оз»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Составление сообщений по ключевым словам.
		Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование первичных навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
		Формирование навыков поискового чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Формирование навыков поискового и изучающего чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Составление плана главы. Различные виды планов.	Составление плана по ключевым словам, графической схемы-кластера, «линии времени», обобщающей таблицы. Работа с глоссарием. Пересказ текста по плану, составленному другой группой.
		Формирование навыков изучающего чтения	Поиск средств художественной выразительности текста, лексических и грамматических особенностей.
		Характеристика литературных героев.	Поиск лексических средств описания персонажей. Выполнение иллюстраций с изображением героев. Составление викторин и загадок о персонажах.
		Мой любимый герой.	Описание героя по плану, «перевоплощение» в любимого персонажа, чтение отрывков текста, характеризующих героя.
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.

		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников

### Календарно-тематическое планирование (3 уровень)

№ урока	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
		Развитие литературы в контексте англоязычной культуры	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Дошекспировская литература	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Предромантизм и романтизм. В.Блайк. Дж.Байрон	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		19-20 века. Ч.Диккенс, Б.Шоу, В.Вульф	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Американская литература. Г. Лонгфелло, О.Генри.	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Литература 20-го века. Э.Хемингуэй, Дж.Сэленджер	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Просмотр презентаций и мультфильмов. Решение и составление викторин по теме. Чтение статей и отрывков произведений.
		Загадочная история Бенджамина Баттона и др. рассказы	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование навыков ознакомительного и поискового чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.

		Составление плана главы. Различные виды планов.	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Формирование навыков изучающего чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
		Характеристика литературных героев Мой любимый герой..	Поиск лексических средств описания персонажей. Выполнение иллюстраций с изображением героев. Составление викторин и загадок о персонажах. Описание героя по плану, «перевоплощение» в любимого персонажа, чтение отрывков текста, характеризующих героя.
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб вдумчивых читателей	Поиск средств художественной выразительности текста, лексических и грамматических особенностей. Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.
		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Дж. Лондон «Белый Клык»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Составление сообщений по ключевым словам.
		Формирование навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
		Формирование навыков изучающего чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Составление плана главы. Различные виды планов.	Составление плана по ключевым словам, графической схемы-кластера, «линии времени», обобщающей таблицы. Работа с глоссарием. Пересказ текста по плану, составленному другой группой.
		Формирование навыков изучающего чтения	Поиск средств художественной выразительности текста, лексических и грамматических особенностей.
		Характеристика литературных героев.	Поиск лексических средств описания персонажей. Выполнение иллюстраций с изображением героев. Составление викторин и загадок о персонажах.

		Мой любимый герой.	Описание героя по плану, «перевоплощение» в любимого персонажа, чтение отрывков текста, характеризующих героя.
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.
		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Читательская конференция.	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Ф.Купер «Последний из могикан»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Составление сообщений по ключевым словам.
		Формирование навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
		Формирование навыков изучающего чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Составление плана главы. Различные виды планов.	Составление плана по ключевым словам, графической схемы-кластера, «линии времени», обобщающей таблицы. Работа с глоссарием. Пересказ текста по плану, составленному другой группой.
		Формирование навыков изучающего чтения	Поиск средств художественной выразительности текста, лексических и грамматических особенностей.
		Характеристика литературных героев.	Поиск лексических средств описания персонажей. Выполнение иллюстраций с изображением героев. Составление викторин и загадок о персонажах.
		Мой любимый герой.	Описание героя по плану, «перевоплощение» в любимого персонажа, чтение отрывков текста, характеризующих героя.
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.
		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.

		Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников
		Дж.Роулинг «Гарри Поттер и Философский камень»	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Составление сообщений по ключевым словам.
		Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование первичных навыков ознакомительного чтения	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.
		Формирование навыков поискового чтения	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.
		Формирование навыков изучающего чтения	Установление последовательности событий в соответствии с текстом.
		Составление плана главы. Различные виды планов.	Составление плана по ключевым словам, графической схемы-кластера, «линии времени», обобщающей таблицы. Работа с глоссарием. Пересказ текста по плану, составленному другой группой.
		Формирование навыков изучающего чтения	Поиск средств художественной выразительности текста, лексических и грамматических особенностей.
		Характеристика литературных героев.	Поиск лексических средств описания персонажей. Выполнение иллюстраций с изображением героев. Составление викторин и загадок о персонажах.
		Мой любимый герой.	Описание героя по плану, «перевоплощение» в любимого персонажа, чтение отрывков текста, характеризующих героя.
		Клуб начинающих писателей	Дополнение текста. Дописывание истории. Составление комиксов, пьес, сценариев мультфильмов
		Клуб вдумчивых читателей	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.
		Школа выразительного чтения	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.
		Школа выразительного чтения	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников
		Читательская конференция.	Представление любимого отрывка литературного произведения по плану. Участие в обсуждении представлений других участников